

Otimista o governador de Minas: Assegura que vai acabar a retração de crédito

AVENTUREIROS EM MARCHA PARA O LOCAL DO DESASTRE DO "PRESIDENTE"

CONTINUA NA ESTACA "O" O GRANDE "MISTERIO SACOPÁ"...

"EU NÃO VOU DAR PALPITE NA DELEGACIA!"

O advogado leu para o Conselho da Ordem a missiva que lhe foi dirigida pelo delegado Hermes Machado — Atenderá ao convite — "A polícia que descobre o criminoso, essa a sua função" — As pessoas ouvidas ontem no 2.º distrito — Duas delas viram Afranio, pouco antes de ser morto, na porta do late Club

As autoridades do 2.º distrito policial continuam trabalhando ativamente para solver o mistério que envolve o crime de que foi vítima o bancário Afranio Araújo de Lemos. Ontem, à tarde, foram ouvidos pelo delegado Hermes Machado e pelo comissário Rui Dourado as senhoras Risoleda Franco Bandeira e Amélia Seixas dos Anjos, respectivamente, mãe e avó do oficial da Aeronáutica Alberto Jorge Franco Bandeira. O depoimento dessas senhoras praticamente nada de novo trouxe às investigações. Dona Risoleda disse que, no domingo, seu filho saiu de casa cedo, para ir ver Marina, representando já tarde da noite. Vestia um blusão azul, de mangas curtas e que ela lhe chamara atenção, perguntando-lhe se não estava sentindo frio. Referindo-se ao crime, as duas senhoras qualificaram de absurdas as suspeitas que recaem sobre Alberto.

(Conclui na página 8)



Sr. Luiz Simões Lopes

O PREÇO DO PÃO

Aprovado pelo Conselho da COFAP o novo tabelamento

O Conselho da COFAP, na sua reunião extraordinária de ontem, (Conclui na página 11)

PELO MENOS POR ENQUANTO,

Importar sim, mas não tudo

O "porque" da orientação adotada pelo atual governo — A maior liberalidade de importação em 1951 e suas razões — O problema dos atrasados comerciais e os fatores que o agravaram — A liberação, a situação cambial e como recompo-la — Os atrasados na praça de Nova Iorque — A posição da C.E.X.I.M. em face das compras de automóveis, geladeiras, etc. — A questão da essencialidade — A política da C.E.X.I.M. nesse particular — Os motivos reais da importação mais liberal em 1951 — Os resultados dessa política e os motivos que as determinam — Ampla explanação do Sr. Luiz Simões Lopes, diretor da C.E.X.I.M., através do programa "Cartas na Mesa", da Rádio Nacional

(TEXTO NA PÁGINA 8)

Leia na página de "Política e Políticos"

ESTIMADO EM 100 MILHÕES O LUCRO DA FROTA DE PETROLEIROS

IMPÕE-SE A REVISÃO DA POLÍTICA TRIBUTÁRIA

(Texto na página seguinte)



ETCHEGOYEN: 8.288
ESTILLAC: 4.489

O RESULTADO FINAL DAS ELEIÇÕES REALIZADAS NO CLUBE MILITAR

"Exemplo dignificante de democracia e fraternidade"

A palavra do general Alcides Etchegoyen, o candidato eleito por grande e expressiva maioria de votos — O término na manhã de hoje dos trabalhos de contagem de votos e a proclamação do candidato vitorioso — Vinte e quatro horas de trabalho intenso e contínuo

Decorreu em ambiente de grande vibração, embora na mais completa ordem a eleição, ontem realizada no Clube Militar. Grande número de oficiais acompanharam os trabalhos de apuração que se prolongaram até as primeiras horas da manhã de hoje.

Como se processou a votação

A votação realizada durante todo o dia de ontem teve lugar a descoberto, não havendo prevalido no consenso geral dos

(Conclui na página 8)

LEIA NA PÁGINA 11:



Sr. Jascolino Kubischek que vai acabar a retração de crédito

LEIA HOJE:



O Sr. João Goulart, pronunciando o seu discurso de posse, no qual acentua o papel preponderante do PTB, na conjuntura atual da vida do país

De Vargas, aos petebistas:

"Marcharemos para o futuro confiantes na solidez de que lograrmos edificar em benefício do povo"

João Goulart, saudando Goulart:

"É um verdadeiro líder, que recebe nesta oportunidade a sua consagração"

João Goulart, aos convencionais:

"Nossa tarefa é altamente significativa e profundamente espinhosa"

Samuel Duarte, aos partidos presentes:

"Estaremos unidos na defesa das liberdades democráticas"

(Leia na página de "Política e Políticos")

Leia em "Flash", na 3ª página:

NÃO SE FABRICAM "DISCOS" EM PORTO ALEGRE

MUZART LAGO DISCORDA DE ADEMAR DE BARROS

Na página esportiva:

O RELATÓRIO DA C.B.D. NÃO FOI ENVIADO A C. O. F. A. P.

MAIS UM PRÉDIO QUE DESABA

CONSTRUTORA JOFFRE LTDA.
RESP. CARLOS JOUVEIRA SOARES
ENG. CIVIL
CART. CREA 714-D

AVIS DE MAIO 23-29 JUN 1952-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31

OBRA R. GUILHERMINA GUINLE

Os responsáveis pelo novo desabamento estão aqui com nome e endereço. Veja a notícia na página nove, em "Risos e lágrimas da Cidade"

"EXPLORAÇÃO IMPATRIÓTICA"

REGRESSA A SÃO PAULO A "CARAVANA DA SOLIDARIEDADE"

Nenhum paraquedista mais na clareira — Mas há aventureiros em marcha para o local do sinistro — Congratulações dos Srs. Ademar de Barros e Lucas Nogueira Garcez

(Texto na página seguinte)

POLÍTICA E POLÍTICOS

(LEIA NA PÁGINA SETE)

Livros técnicos científicos

EDITORIAL LABOR

Rua Buenos Aires, 104

FALA O MINISTRO DA GUERRA

A propósito do resultado das eleições que se realizaram no Clube Militar, o ministro da Guerra, general Ciro Cardoso, falando aos jornalistas acreditados junto ao seu gabinete, declarou:

"O resultado do pleito no Clube Militar foi expressivo quanto à vontade da maioria dos seus associados. Tudo correu, como eu esperava, na melhor ordem, num ambiente de franca e cordial camaradagem e perfeita compreensão entre compa-

(Conclui na página 8)

Aprovado o regimento da Colônia Agrícola do Distrito Federal



Embaixador Carlos Muniz

Responsável a Rússia

A palavra do representante do Brasil na Comissão de Desarmamento

NAÇÕES UNIDAS — Nova Iorque, 22 (U. P.) — O Sr. João Carlos Muniz, representante brasileiro na Comissão de Desarmamento, acusou a Rússia pelo fato de não ter chegado a um acordo sobre armas atômicas, devido à sua recusa obstinada.

A que se destina o estabelecimento — Decreto do presidente da República

O presidente da República assinou decreto, na pasta da Justiça, aprovando o regimento da Colônia Agrícola do Distrito Federal, órgão integrante do Ministério da Justiça e Negócios Interiores, diretamente subordinado ao ministro de Estado, que tem por finalidade recolher: os

(Conclui na página 11)

Pacífico dá côr local...



Cooperação voluntária entre a União, Estados e Municípios para evitar a elevação de tributos — Pronunciamento do Conselho Nacional de Economia sobre o projeto do deputado udenista Lucio Bittencourt a respeito da atual política tributária — A principal fonte de elevação dos preços dos gêneros nos grandes centros de consumo

CORRESPONDENTE AO AUMENTO DE PRODUÇÃO AS ATIVIDADES FINANCEIRAS

Como se distribuiu a renda da importante empresa — Melhorados todos os fundos — Participação dos empregados

Volta Redonda obteve no ano passado expressivo aumento de produção, representando 19% sobre o ano anterior, e maior volume de vendas, enquanto os resultados financeiros apresentaram um lucro líquido de Cr\$ 220.150.000,00.

Estas cifras, entretanto, embaraçam a análise da situação financeira da empresa, pois em todos os setores de trabalho da C. S. N., os resultados do ano passado ultrapassaram os do ano anterior, isto é, o que se depreende do relatório apresentado pela Diretoria, a frente da qual se encontra o general Sylvio Raulino de Oliveira desde o primeiro dia de produção, a última assembleia de acionistas, e que obteve unanimidade de aprovação.

Neste relatório, que é um documento da maior importância, transparece o êxito das atividades industriais, comerciais e sociais da C. S. N., ao mesmo tempo em que se relacionam as providências tomadas para o primeiro programa de expansão, em curso, que elevará a produção da usina a 600.000 toneladas de aço por ano, e para o segundo programa, com o qual Volta Redonda produzirá um milhão de toneladas de aço anual.

Os dividendos foram distribuídos à base de 6% no ano das ações preferenciais, de 7,5% no ano das ações ordinárias de que o Tesouro Nacional é titular e de 10% no ano das ações ordinárias aplicando-se às ações ordinárias relativas ao aumento de capital processado em consonância com a autorização contida no mencionado diploma legal, as mesmas taxas evidenciadas, proporcionalmente aos valores das chamadas realizadas.

A política financeira da C. S. N. traduziu-se ainda no aumento das cotas destinadas aos diversos fundos, como os de reserva, de renovação e de depreciação, sendo também muito significativos os índices de liquidez imediata, que foi de 4,30 quando em 1950 foi de 3,30, de liquidez média, atingindo 1,32 quando em 1950 foi de 1,13, o assim por diante.

A participação dos empregados nos lucros importou na distribuição de uma cota de Cr\$ 28.500.000,00.

As atividades sociais

Valtosas foram também, no decorrer do ano passado, as atividades sociais da C. S. N., com o intuito de funcionamento da Superintendência de Serviço Social e

O aumento de produção

Durante o ano passado a usina obteve um total de 465.032 toneladas de aço em lingotes, do qual resultou, em laminados de aço, a seguinte produção em toneladas: trilhos de aço, 42.243; barras e perfisados, 45.680; chapas finas a quente, 53.518; chapas finas a frio, 45.629; chapas galvanizadas, 12.570 e folhas de alumínio, 43.545, que representam uma elevação para mais de 19,3% sobre os índices de 1950.

Em todos os itens verificaram-se aumentos, à exceção do de chapas finas a quente, em vista da falta de energia elétrica, e das estradas de ferro, com aumento de 19,3%.

Para todos os itens verificaram-se aumentos, à exceção do de chapas finas a quente, em vista da falta de energia elétrica, e das estradas de ferro, com aumento de 19,3%.

Novamente a falta d'água

Continua a falta d'água, principalmente na zona sul da cidade. Conforme A NOITE registrou, isso decorre, segundo informa o Departamento de Água da Prefeitura, do baixo nível das águas no reservatório de São João, na Gávea. Prejudicando o abastecimento da Leblon e Gávea, a Prefeitura utiliza-se na contingência de desviar, através das manobras, muita água de Copacabana para o Leblon. Desse modo, em vários trechos da zona sul, principalmente nos bairros de Botafogo e de São Francisco, a água é insuficiente.

Um dos trechos de Copacabana que mais sofre a falta d'água é o Lido. Em alguns edifícios na avenida Copacabana e rua Duvidar, tais como o Ceará e o George, com 40 e 50 apartamentos, desde sexta-feira, não cai um pingue d'água nos reservatórios. E que os edifícios novos, com grandes reservatórios e munidos de bombas potentes, não dão "voz" nos antigos prédios daquela zona.

Já o centro da cidade começa a sofrer também as consequências da falta d'água. Há várias ruas, algumas edifícios da Esplanada do Castelo e da Cinelândia somente recebem água em dias alternados. A situação é bem crítica, pois, se já está faltando água em mais, que será de cidade, na fase aguda da estiagem, entre agosto e novembro?

Atividades comerciais

O ano de 1951 superou todos os demais em tonelagem produzida e em volume de vendas, o que constitui índice claro do progresso da Companhia Siderúrgica Nacional. As vendas ascenderam a Cr\$ 1.475.685.901,20, assim distribuídas: fornecimento de produtos de aço (98,13%), Cr\$ 1.315.304.467,00; subprodutos de carvão, Cr\$ 29.338.650,70; Cr\$ 5.012.813,10; ferro e gusa, Cr\$ 1.870.509,50; carvão, Cr\$ 107.438.857,30; minérios, Cr\$ 559.047,80; escória do alto forno, Cr\$ 48.396,00; materiais diversos, Cr\$ 2.230.442,00; energia elétrica, Cr\$ 13.085,00.

Dos subprodutos, o que contribuiu com maior parcela para o volume de vendas foi o carvão, com Cr\$ 10.569.069,00, seguido do sulfato de amônio com Cr\$ 5.012.813,10, e o alcatrão, com Cr\$ 5.531.644,00. A distribuição geográfica, das vendas da Siderúrgica Nacional em primeiro lugar, com 48,06%, seguindo-se o Distrito Federal e o Estado do Rio de Janeiro com 37,97%.

Não houve exportação de produtos de aço para o estrangeiro. Quanto aos subprodutos, os maiores compradores, foram o Distrito Federal e o Estado do Rio de Janeiro, com 46,87%, e o Estado de São Paulo, com 26,71%.

A situação financeira

Os índices financeiros apresentados nos relatórios são altamente expressivos, tanto mais porque no ano passado a C. S. N. integrou definitivamente no regime de incidência e pagamento de impostos, em virtude do término do período de vigência da isenção de 37,97%.

Melhor que quaisquer palavras, exprime a situação exposta o aumento de 39% apurado na comparação dos valores, em 1950 e 1951, do "lucro mercantil", que traduz a diferença a maior do valor das vendas sobre o custo dos produtos vendidos, ou seja o resultado do exercício industrial.

Liquidado o valor de Cr\$ 230.150.188,50, contra Cr\$ 197.042.404,00 em 1950, com um acréscimo, portanto, em valores absolutos de Cr\$ 33.107.784,50, em números relativos, de 17%. Computado o resultado de 1951, os lucros líquidos já obtidos pela Companhia, desde 1946, perfazem a soma de Cr\$ 796.466.078,40.

O "lucro mercantil" ascendeu a Cr\$ 397.559.539,90 em 1951, enquanto que em 1950 importou em Cr\$ 283.573.880,10. Houve assim um aumento de Cr\$ 114.075.659,80, representando 40,23%. Se se confrontarem os valores acima com os do volume de vendas, dos dois anos considerados, obter-se-ão os índices de 27% e 25%, respectivamente, que exprimem aumento, também, nos lucros marginais do exercício industrial.

A comparação do lucro líquido, com o valor das vendas, nos mesmos anos, evidencia os índices de 15% e 17%, significativos de que as operações do exercício comercial e outras, incorporadas ao mesmo, participaram dos resultados finais dos referidos anos, com as parcelas de 12% e 8% do valor das vendas.

Regressa a São Paulo a "Caravana da Solidariedade"

(Títulos principais na 1ª página)

SAO PAULO, 22 (Da Sucursal de A NOITE) — Segundo os últimos despachos telegráficos recebidos da "Caravana da Solidariedade", seus membros deverão ser transportados para São Paulo entre hoje e amanhã. O coronel Ribamar, chefe militar da expedição, transmitiu, ontem, o seguinte radiograma:

"Já retiramos da clareira para o ponto de reunião, em Porto Nacional, os nove últimos pára-quedistas, cinco civis e quatro militares. Os últimos elementos aqui chegados informam, que estão se processando normalmente a retirada, tendo os americanos dado a sua colaboração. Confirmo meu despacho anterior, afirmando que as notícias sobre a desinteligência verificada na selva não passa de exploração impatriótica, criando confusão no espírito público. Com a nossa saída da clareira, estão chegando por via terrestre elementos que se dirigem ao local onde estão os destroços, em virtude de as autoridades encarregadas do inquérito e os técnicos da Pan American terem se retirado logo após o sepultamento das vítimas e pesquisas sobre o sinistro. Quaisquer notícias tendenciosas não atingem a "Caravana da Solidariedade", que deu por finda a sua missão e já começou as preparativos para retornar a São Paulo".

O Sr. Ademar congratula-se com os expedicionários

Logo que teve conhecimento do radiograma acima, o Sr. Ademar de Barros, expôs o seguinte telegrama urgente para o deputado Lino de Mattos:

"Congratulo-me com o prezado companheiro e amigo pelo magnífico gesto de solidariedade humana, enfrentando as maiores dificuldades com o risco de perder a vida, em benefício dos nossos queridos compatriotas do Infante de Almeida do avião "Presidente". As famílias, antes informadas, com o abandono dos seus parentes acidentados, recebem hoje o conforto deste esplêndido gesto de fraternidade dos bravos componentes da "Caravana da Solidariedade", sob a sua valente chefia. Grande abraço. — Ass.: Ademar de Barros".

Garcez aplaude o feito dos expedicionários

Também o governador Lucas Nogueira Garcez, falando aos jornalistas no Palácio dos Campos Elísios, teve oportunidade de declarar:

"Embora não haja o governo participado oficialmente da "Caravana da Solidariedade", tratando-se de expedição de caráter particular, havia autorizado a ida de pára-quedistas da Força Pública, na qualidade de voluntários, por se tratar de uma ação humanitária. O Estado, mesmo assim, dará integral assistência, moral e material, àqueles corajosos expedicionários, muito embora, segundo comunicado do coronel Ribamar, as componentes da caravana já se encontrem em lugar seguro e fora de perigo".

Evacuados todos os pára-quedistas paulistas

DELM, 22 (Asapress) — A FAB ocupou o posto avançado da Serra de Tamancu, evacuando os pára-quedistas paulistas que ali se encontravam. Não há provas

WASHINGTON, 22 (U. P.) — Referindo-se à investigação do acidente do "Presidente", na selva amazônica, um porta-voz da Junta Aeronáutica Civil declarou que "não há, por enquanto, provas suficientes para fundamentar um juízo sobre as causas do acidente. Prosseguem as investigações e haverá audiência pública a respeito".

IMPÕE-SE A REVISÃO DA POLITICA TRIBUTARIA

(Títulos principais na 1ª página)

Havendo o presidente da República encaminhado ao Conselho Nacional de Economia projeto da Câmara dos Deputados, autorizando o Executivo a estabelecer convênios com os governos estaduais e municipais, a fim de evitar o aumento de impostos, esse órgão atua de emitir parecer, a respeito, acerca do qual foi encaminhado ao Chefe da Nação.

O projeto em questão que tomou o n. 1.668, é da autoria do deputado da UDN, Lucio Bittencourt, e fornece normas com o fim de reger a estatuição de convênios, os quais a União ficaria autorizada a promover com Estados e Municípios, objetivando impedir os aumentos de tributos que, seriam apontados no projeto como causas determinantes do encarecimento dos gêneros.

Faz justiça o parecer do CNE à intenção do autor da proposição legislativa quando focaliza a necessidade de estabelecer princípios gerais, para por em ordem o campo tributário, mediante a fixação de diretrizes que atendam às conveniências econômicas nacionais, e não apenas às necessidades do erário de cada uma das unidades da Federação. Louva ainda que se procure ordenar o sistema de impostos, evitando a elevação do custo de vida e o aumento indesejado de impostos, "mas que a redistribuição do Poder Público de tão elevada soma de cruzados não deva de uma justa repartição entre as classes de contribuintes, agrave o desnível entre as regiões, ou se reflita maleficamente no custo da vida".

Imposto de vendas e consignações

Focalizando o Imposto de Vendas e Consignações que é colocado em destaque pelo autor do projeto, assinala o parecer o seu crescimento em relação aos de Renda e do Consumo, afirmando que a isenção nele combinada ao "pequeno produtor" é inoperante pelo processo burocrático que requer e dizendo a seguir:

"São de fonte primordial os recursos dos Estados, em especial os de maior faturamento econômico, e formando o centro de outras taxas, para maior facilidade da cobrança, torna-se cada vez mais pesado às classes pobres, à medida que cresce a sua arrecadação. Os impostos federais, de renda e de consumo, que, pela sua natureza, devem gravar com maior intensidade as classes de maior elevado rendimento e os gêneros menos essenciais, não conseguem contrabalançar esse efeito".

Causas determinantes do encarecimento dos gêneros

Examinando a exequibilidade dos meios propostos no projeto para congelamento dos impostos estaduais e municipais, diz, depois de argumentar, não ser justificável que a União, numa atitude de quem responsabiliza os Estados e Municípios, pelo crescimento do custo da vida, proponha o congelamento de suas fontes de rendas, ficando ela mesma com a liberdade de aumentar as suas.

Adiante, diz o parecer:

"É necessário atentar para as verdadeiras fontes de encarecimento dos gêneros, e procurar corrigir um sistema de comércio antiquado e sem base racional, como o nosso em geral, onerado de operações intermediárias desnecessárias de função econômica no processo da distribuição. O tratamento do mal pelos meios puramente financeiros, como o indicado no projeto, não seria eficaz, pois não melhoraria o organismo, que continuaria a funcionar mal.

A garantia de preços mínimos e o financiamento mais amplo ao produtor de gêneros essenciais, tem sido feito, mostrando que, desde que se dá a este maior resistência financeira, é possível eliminar intermediários supérfluos. Dessa indicação se pode inferir que o estabelecimento de uma rede bancária permanente é meio primordial e indispensável para chegar-se a racionalizar a comercialização, reduzindo acréscimos onerosos entre o produtor e o consumidor. Especialmente tratando-se de produtos perecíveis, a organização bancária deve ser conjugada com o transporte eficiente e o armazenamento em bases técnicas satisfatórias.

Voltando a focalizar o imposto em questão, afirma o documento:

"O elevado montante, que quase dobra de ano a ano, do imposto de vendas e consignações, não constituindo a causa essencial do aumento do custo da vida, e a permanência de processos obsoletos de distribuição dos gêneros pelo país, com a complicação dos Estados em vista de seus defeituosos processos tributários.

Improbabilidade do congelamento

Desaconselhando, afinal, o congelamento do imposto, que seria feito inevitavelmente no ponto mais alto, assinala que a coordenação no campo tributário nas três esferas administrativas — União, Estados e Municípios. Nesse ponto, é de louvar a iniciativa de ser convocada, pelo Governo Federal, uma convenção nacional.

2) — Não se pode, entretanto, esperar que o simples congelamento dos impostos conduza a melhorar a situação de crescente aumento no custo da vida.

3) — A definição atual de vendas e consignações, em consequência da desordem tributária, vai se tornando uma fonte de perturbação no progresso das regiões, e o crescimento anual de sua arrecadação é um sintoma da gravidade de uma situação especialmente desfavorável à parte da população menos afortunada. A dificuldade de substituí-la e as necessidades financeiras dos Estados, agravadas pela inflação, indicam a conveniência de uma reforma tributária.

4) — Um acordo sobre limitação e racionalização de tributos seria exequível sem forma contratual, por meio da adoção voluntária de diretrizes comuns.

O nivelamento dos impostos estaduais e municipais não seria possível nem conveniente.

5) — A definição da comercialização dos gêneros, devida a diversos fatores, entre os quais a deficiência de organização bancária, bem como de transporte e armazenamento em bases técnicas adequadas, torna-se a principal fonte de elevação dos preços dos gêneros nas grandes zonas de consumo.

Não seria exequível nem conveniente que a União aplicasse as unidades administrativas, Estados ou Municípios, que não aderissem ao tal sistema de congelamento. Os auxílios, mesmo não obrigatórios por dispositivo constitucional, são instrumento necessário para acudir a situações de emergência.

ACRUZ

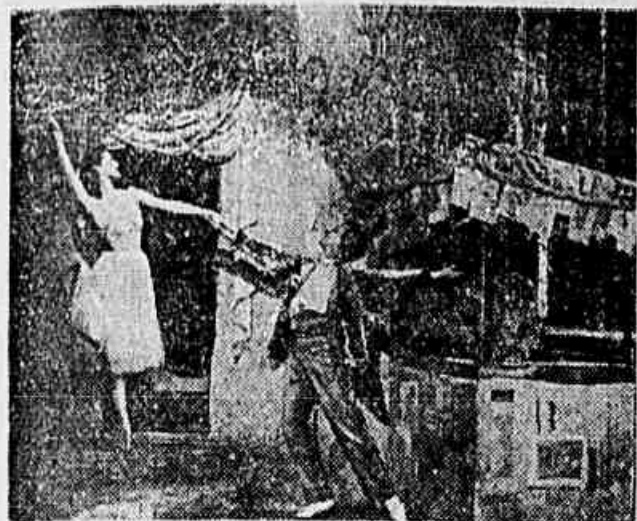
Attingida a clareira aberta pela queda do avião "Presidente", o fim de tudo e de todas as penas as cinzas dos mortos foram em chamas; recolhida a memória dos que acabaram pedicatórios levantar uma grande cruz no local da tragédia. Era uma cruz tísica, tal como a que, no ano de 1950, Alvaro Cabral A falta do sacerdote que encomendasse os mortos, desamparados dos homens e da sua ciência, foram os próprios expedicionários, os Paulistas (invisíveis, os bravos objetos do F.A.B., todos os cristãos que vararam a mata e venceram o Desconhecido — que rezaram diante dos despojos das vítimas e lhes deram, com as lágrimas dos seus olhos e as preces de sua alma, uma espécie de extrema unção, ou seja o vaticínio para o outro mundo. Choram os presentes, por si e pelos que amavam os mortos, porque o choro em toda parte tem cabimento: "bentí qui lugens". Abençoados os que choram! — não palavras da Escritura e, portanto, sentença da Eternidade! — não homens choram, pó em alguma animal se nota o ensaio rudimentar das lágrimas. Os Demônios não choram e, por não terem sido esodado divino, para sempre serão desgraçados e incorrigíveis. A Cruz e as lágrimas das expedições são a menagem da Humanidade que, em meio a tanta dor, não se desmanteia, e, portanto, sentença da Eternidade! — não homens choram, pó em alguma animal se nota o ensaio rudimentar das lágrimas. Os Demônios não choram e, por não terem sido esodado divino, para sempre serão desgraçados e incorrigíveis. A Cruz e as lágrimas das expedições são a menagem da Humanidade que, em meio a tanta dor, não se desmanteia, e, portanto, sentença da Eternidade! — não homens choram, pó em alguma animal se nota o ensaio rudimentar das lágrimas. Os Demônios não choram e, por não terem sido esodado divino, para sempre serão desgraçados e incorrigíveis. A Cruz e as lágrimas das expedições são a menagem da Humanidade que, em meio a tanta dor, não se desmanteia, e, portanto, sentença da Eternidade! — não homens choram, pó em alguma animal se nota o ensaio rudimentar das lágrimas. Os Demônios não choram e, por não terem sido esodado divino, para sempre serão desgraçados e incorrigíveis. A Cruz e as lágrimas das expedições são a menagem da Humanidade que, em meio a tanta dor, não se desmanteia, e, portanto, sentença da Eternidade! — não homens choram, pó em alguma animal se nota o ensaio rudimentar das lágrimas. Os Demônios não choram e, por não terem sido esodado divino, para sempre serão desgraçados e incorrigíveis. A Cruz e as lágrimas das expedições são a menagem da Humanidade que, em meio a tanta dor, não se desmanteia, e, portanto, sentença da Eternidade! — não homens choram, pó em alguma animal se nota o ensaio rudimentar das lágrimas. Os Demônios não choram e, por não terem sido esodado divino, para sempre serão desgraçados e incorrigíveis. A Cruz e as lágrimas das expedições são a menagem da Humanidade que, em meio a tanta dor, não se desmanteia, e, portanto, sentença da Eternidade! — não homens choram, pó em alguma animal se nota o ensaio rudimentar das lágrimas. Os Demônios não choram e, por não terem sido esodado divino, para sempre serão desgraçados e incorrigíveis. A Cruz e as lágrimas das expedições são a menagem da Humanidade que, em meio a tanta dor, não se desmanteia, e, portanto, sentença da Eternidade! — não homens choram, pó em alguma animal se nota o ensaio rudimentar das lágrimas. Os Demônios não choram e, por não terem sido esodado divino, para sempre serão desgraçados e incorrigíveis. A Cruz e as lágrimas das expedições são a menagem da Humanidade que, em meio a tanta dor, não se desmanteia, e, portanto, sentença da Eternidade! — não homens choram, pó em alguma animal se nota o ensaio rudimentar das lágrimas. Os Demônios não choram e, por não terem sido esodado divino, para sempre serão desgraçados e incorrigíveis. A Cruz e as lágrimas das expedições são a menagem da Humanidade que, em meio a tanta dor, não se desmanteia, e, portanto, sentença da Eternidade! — não homens choram, pó em alguma animal se nota o ensaio rudimentar das lágrimas. Os Demônios não choram e, por não terem sido esodado divino, para sempre serão desgraçados e incorrigíveis. A Cruz e as lágrimas das expedições são a menagem da Humanidade que, em meio a tanta dor, não se desmanteia, e, portanto, sentença da Eternidade! — não homens choram, pó em alguma animal se nota o ensaio rudimentar das lágrimas. Os Demônios não choram e, por não terem sido esodado divino, para sempre serão desgraçados e incorrigíveis. A Cruz e as lágrimas das expedições são a menagem da Humanidade que, em meio a tanta dor, não se desmanteia, e, portanto, sentença da Eternidade! — não homens choram, pó em alguma animal se nota o ensaio rudimentar das lágrimas. Os Demônios não choram e, por não terem sido esodado divino, para sempre serão desgraçados e incorrigíveis. A Cruz e as lágrimas das expedições são a menagem da Humanidade que, em meio a tanta dor, não se desmanteia, e, portanto, sentença da Eternidade! — não homens choram, pó em alguma animal se nota o ensaio rudimentar das lágrimas. Os Demônios não choram e, por não terem sido esodado divino, para sempre serão desgraçados e incorrigíveis. A Cruz e as lágrimas das expedições são a menagem da Humanidade que, em meio a tanta dor, não se desmanteia, e, portanto, sentença da Eternidade! — não homens choram, pó em alguma animal se nota o ensaio rudimentar das lágrimas. Os Demônios não choram e, por não terem sido esodado divino, para sempre serão desgraçados e incorrigíveis. A Cruz e as lágrimas das expedições são a menagem da Humanidade que, em meio a tanta dor, não se desmanteia, e, portanto, sentença da Eternidade! — não homens choram, pó em alguma animal se nota o ensaio rudimentar das lágrimas. Os Demônios não choram e, por não terem sido esodado divino, para sempre serão desgraçados e incorrigíveis. A Cruz e as lágrimas das expedições são a menagem da Humanidade que, em meio a tanta dor, não se desmanteia, e, portanto, sentença da Eternidade! — não homens choram, pó em alguma animal se nota o ensaio rudimentar das lágrimas. Os Demônios não choram e, por não terem sido esodado divino, para sempre serão desgraçados e incorrigíveis. A Cruz e as lágrimas das expedições são a menagem da Humanidade que, em meio a tanta dor, não se desmanteia, e, portanto, sentença da Eternidade! — não homens choram, pó em alguma animal se nota o ensaio rudimentar das lágrimas. Os Demônios não choram e, por não terem sido esodado divino, para sempre serão desgraçados e incorrigíveis. A Cruz e as lágrimas das expedições são a menagem da Humanidade que, em meio a tanta dor, não se desmanteia, e, portanto, sentença da Eternidade! — não homens choram, pó em alguma animal se nota o ensaio rudimentar das lágrimas. Os Demônios não choram e, por não terem sido esodado divino, para sempre serão desgraçados e incorrigíveis. A Cruz e as lágrimas das expedições são a menagem da Humanidade que, em meio a tanta dor, não se desmanteia, e, portanto, sentença da Eternidade! — não homens choram, pó em alguma animal se nota o ensaio rudimentar das lágrimas. Os Demônios não choram e, por não terem sido esodado divino, para sempre serão desgraçados e incorrigíveis. A Cruz e as lágrimas das expedições são a menagem da Humanidade que, em meio a tanta dor, não se desmanteia, e, portanto, sentença da Eternidade! — não homens choram, pó em alguma animal se nota o ensaio rudimentar das lágrimas. Os Demônios não choram e, por não terem sido esodado divino, para sempre serão desgraçados e incorrigíveis. A Cruz e as lágrimas das expedições são a menagem da Humanidade que, em meio a tanta dor, não se desmanteia, e, portanto, sentença da Eternidade! — não homens choram, pó em alguma animal se nota o ensaio rudimentar das lágrimas. Os Demônios não choram e, por não terem sido esodado divino, para sempre serão desgraçados e incorrigíveis. A Cruz e as lágrimas das expedições são a menagem da Humanidade que, em meio a tanta dor, não se desmanteia, e, portanto, sentença da Eternidade! — não homens choram, pó em alguma animal se nota o ensaio rudimentar das lágrimas. Os Demônios não choram e, por não terem sido esodado divino, para sempre serão desgraçados e incorrigíveis. A Cruz e as lágrimas das expedições são a menagem da Humanidade que, em meio a tanta dor, não se desmanteia, e, portanto, sentença da Eternidade! — não homens choram, pó em alguma animal se nota o ensaio rudimentar das lágrimas. Os Demônios não choram e, por não terem sido esodado divino, para sempre serão desgraçados e incorrigíveis. A Cruz e as lágrimas das expedições são a menagem da Humanidade que, em meio a tanta dor, não se desmanteia, e, portanto, sentença da Eternidade! — não homens choram, pó em alguma animal se nota o ensaio rudimentar das lágrimas. Os Demônios não choram e, por não terem sido esodado divino, para sempre serão desgraçados e incorrigíveis. A Cruz e as lágrimas das expedições são a menagem da Humanidade que, em meio a tanta dor, não se desmanteia, e, portanto, sentença da Eternidade! — não homens choram, pó em alguma animal se nota o ensaio rudimentar das lágrimas. Os Demônios não choram e, por não terem sido esodado divino, para sempre serão desgraçados e incorrigíveis. A Cruz e as lágrimas das expedições são a menagem da Humanidade que, em meio a tanta dor, não se desmanteia, e, portanto, sentença da Eternidade! — não homens choram, pó em alguma animal se nota o ensaio rudimentar das lágrimas. Os Demônios não choram e, por não terem sido esodado divino, para sempre serão desgraçados e incorrigíveis. A Cruz e as lágrimas das expedições são a menagem da Humanidade que, em meio a tanta dor, não se desmanteia, e, portanto, sentença da Eternidade! — não homens choram, pó em alguma animal se nota o ensaio rudimentar das lágrimas. Os Demônios não choram e, por não terem sido esodado divino, para sempre serão desgraçados e incorrigíveis. A Cruz e as lágrimas das expedições são a menagem da Humanidade que, em meio a tanta dor, não se desmanteia, e, portanto, sentença da Eternidade! — não homens choram, pó em alguma animal se nota o ensaio rudimentar das lágrimas. Os Demônios não choram e, por não terem sido esodado divino, para sempre serão desgraçados e incorrigíveis. A Cruz e as lágrimas das expedições são a menagem da Humanidade que, em meio a tanta dor, não se desmanteia, e, portanto, sentença da Eternidade! — não homens choram, pó em alguma animal se nota o ensaio rudimentar das lágrimas. Os Demônios não choram e, por não terem sido esodado divino, para sempre serão desgraçados e incorrigíveis. A Cruz e as lágrimas das expedições são a menagem da Humanidade que, em meio a tanta dor, não se desmanteia, e, portanto, sentença da Eternidade! — não homens choram, pó em alguma animal se nota o ensaio rudimentar das lágrimas. Os Demônios não choram e, por não terem sido esodado divino, para sempre serão desgraçados e incorrigíveis. A Cruz e as lágrimas das expedições são a menagem da Humanidade que, em meio a tanta dor, não se desmanteia, e, portanto, sentença da Eternidade! — não homens choram, pó em alguma animal se nota o ensaio rudimentar das lágrimas. Os Demônios não choram e, por não terem sido esodado divino, para sempre serão desgraçados e incorrigíveis. A Cruz e as lágrimas das expedições são a menagem da Humanidade que, em meio a tanta dor, não se desmanteia, e, portanto, sentença da Eternidade! — não homens choram, pó em alguma animal se nota o ensaio rudimentar das lágrimas. Os Demônios não choram e, por não terem sido esodado divino, para sempre serão desgraçados e incorrigíveis. A Cruz e as lágrimas das expedições são a menagem da Humanidade que, em meio a tanta dor, não se desmanteia, e, portanto, sentença da Eternidade! — não homens choram, pó em alguma animal se nota o ensaio rudimentar das lágrimas. Os Demônios não choram e, por não terem sido esodado divino, para sempre serão desgraçados e incorrigíveis. A Cruz e as lágrimas das expedições são a menagem da Humanidade que, em meio a tanta dor, não se desmanteia, e, portanto, sentença da Eternidade! — não homens choram, pó em alguma animal se nota o ensaio rudimentar das lágrimas. Os Demônios não choram e, por não terem sido esodado divino, para sempre serão desgraçados e incorrigíveis. A Cruz e as lágrimas das expedições são a menagem da Humanidade que, em meio a tanta dor, não se desmanteia, e, portanto, sentença da Eternidade! — não homens choram, pó em alguma animal se nota o ensaio rudimentar das lágrimas. Os Demônios não choram e, por não terem sido esodado divino, para sempre serão desgraçados e incorrigíveis. A Cruz e as lágrimas das expedições são a menagem da Humanidade que, em meio a tanta dor, não se desmanteia, e, portanto, sentença da Eternidade! — não homens choram, pó em alguma animal se nota o ensaio rudimentar das lágrimas. Os Demônios não choram e, por não terem sido esodado divino, para sempre serão desgraçados e incorrigíveis. A Cruz e as lágrimas das expedições são a menagem da Humanidade que, em meio a tanta dor, não se desmanteia, e, portanto, sentença da Eternidade! — não homens choram, pó em alguma animal se nota o ensaio rudimentar das lágrimas. Os Demônios não choram e, por não terem sido esodado divino, para sempre serão desgraçados e incorrigíveis. A Cruz e as lágrimas das expedições são a menagem da Humanidade que, em meio a tanta dor, não se desmanteia, e, portanto, sentença da Eternidade! — não homens choram, pó em alguma animal se nota o ensaio rudimentar das lágrimas. Os Demônios não choram e, por não terem sido esodado divino, para sempre serão desgraçados e incorrigíveis. A Cruz e as lágrimas das expedições são a menagem da Humanidade que, em meio a tanta dor, não se desmanteia, e, portanto, sentença da Eternidade! — não homens choram, pó em alguma animal se nota o ensaio rudimentar das lágrimas. Os Demônios não choram e, por não terem sido esodado divino, para sempre serão desgraçados e incorrigíveis. A Cruz e as lágrimas das expedições são a menagem da Humanidade que, em meio a tanta dor, não se desmanteia, e, portanto, sentença da Eternidade! — não homens choram, pó em alguma animal se nota o ensaio rudimentar das lágrimas. Os Demônios não choram e, por não terem sido esodado divino, para sempre serão desgraçados e incorrigíveis. A Cruz e as lágrimas das expedições são a menagem da Humanidade que, em meio a tanta dor, não se desmanteia, e, portanto, sentença da Eternidade! — não homens choram, pó em alguma animal se nota o ensaio rudimentar das lágrimas. Os Demônios não choram e, por não terem sido esodado divino, para sempre serão desgraçados e incorrigíveis. A Cruz e as lágrimas das expedições são a menagem da Humanidade que, em meio a tanta dor, não se desmanteia, e, portanto, sentença da Eternidade! — não homens choram, pó em alguma animal se nota o ensaio rudimentar das lágrimas. Os Demônios não choram e, por não terem sido esodado divino, para sempre serão desgraçados e incorrigíveis. A Cruz e as lágrimas das expedições são a menagem da Humanidade que, em meio a tanta dor, não se desmanteia, e, portanto, sentença da Eternidade! — não homens choram, pó em alguma animal se nota o ensaio rudimentar das lágrimas. Os Demônios não choram e, por não terem sido esodado divino, para sempre serão desgraçados e incorrigíveis. A Cruz e as lágrimas das expedições são a menagem da Humanidade que, em meio a tanta dor, não se desmanteia, e, portanto, sentença da Eternidade! — não homens choram, pó em alguma animal se nota o ensaio rudimentar das lágrimas. Os Demônios não choram e, por não terem sido esodado divino, para sempre serão desgraçados e incorrigíveis. A Cruz e as lágrimas das expedições são a menagem da Humanidade que, em meio a tanta dor, não se desmanteia, e, portanto, sentença da Eternidade! — não homens choram, pó em alguma animal se nota o ensaio rudimentar das lágrimas. Os Demônios não choram e, por não terem sido esodado divino, para sempre serão desgraçados e incorrigíveis. A Cruz e as lágrimas das expedições são a menagem da Humanidade que, em meio a tanta dor, não se desmanteia, e, portanto, sentença da Eternidade! — não homens choram, pó em alguma animal se nota o ensaio rudimentar das lágrimas. Os Demônios não choram e, por não terem sido esodado divino, para sempre serão desgraçados e incorrigíveis. A Cruz e as lágrimas das expedições são a menagem da Humanidade que, em meio a tanta dor, não se desmanteia, e, portanto, sentença da Eternidade! — não homens choram, pó em alguma animal se nota o ensaio rudimentar das lágrimas. Os Demônios não choram e, por não terem sido esodado divino, para sempre serão desgraçados e incorrigíveis. A Cruz e as lágrimas das expedições são a menagem da Humanidade que, em meio a tanta dor, não se desmanteia, e, portanto, sentença da Eternidade! — não homens choram, pó em alguma animal se nota o ensaio rudimentar das lágrimas. Os Demônios não choram e, por não terem sido esodado divino, para sempre serão desgraçados e incorrigíveis. A Cruz e as lágrimas das expedições são a menagem da Humanidade que, em meio a tanta dor, não se desmanteia, e, portanto, sentença da Eternidade! — não homens choram, pó em alguma animal se nota o ensaio rudimentar das lágrimas. Os Demônios não choram e, por não terem sido esodado divino, para sempre serão desgraçados e incorrigíveis. A Cruz e as lágrimas das expedições são a menagem da Humanidade que, em meio a tanta dor, não se desmanteia, e, portanto, sentença da Eternidade! — não homens choram, pó em alguma animal se nota o ensaio rudimentar das lágrimas. Os Demônios não choram e, por não terem sido esodado divino, para sempre serão desgraçados e incorrigíveis. A Cruz e as lágrimas das expedições são a menagem da Humanidade que, em meio a tanta dor, não se desmanteia, e, portanto, sentença da Eternidade! — não homens choram, pó em alguma animal se nota o ensaio rudimentar das lágrimas. Os Demônios não choram e, por não terem sido esodado divino, para sempre serão desgraçados e incorrigíveis. A Cruz e as lágrimas das expedições são a menagem da Humanidade que, em meio a tanta dor, não se desmanteia, e, portanto, sentença da Eternidade! — não homens choram, pó em alguma animal se nota o ensaio rudimentar das lágrimas. Os Demônios não choram e, por não terem sido esodado divino, para sempre serão desgraçados e incorrigíveis. A Cruz e as lágrimas das expedições são a menagem da Humanidade que, em meio a tanta dor, não se desmanteia, e, portanto, sentença da Eternidade! — não homens choram, pó em alguma animal se nota o ensaio rudimentar das lágrimas. Os Demônios não choram e, por não terem sido esodado divino, para sempre serão desgraçados e incorrigíveis. A Cruz e as lágrimas das expedições são a menagem da Humanidade que, em meio a tanta dor, não se desmanteia, e, portanto, sentença da Eternidade! — não homens choram, pó em alguma animal se nota o ensaio rudimentar das lágrimas. Os Demônios não choram e, por não terem sido esodado divino, para sempre serão desgraçados e incorrigíveis. A Cruz e as lágrimas das expedições são a menagem da Humanidade que, em meio a tanta dor, não se desmanteia, e, portanto, sentença da Eternidade! — não homens choram, pó em alguma animal se nota o ensaio rudimentar das lágrimas. Os Demônios não choram e, por não terem sido esodado divino, para sempre serão desgraçados e incorrigíveis. A Cruz e as lágrimas das expedições são a menagem da Humanidade que, em meio a tanta dor, não se desmanteia, e, portanto, sentença da Eternidade! — não homens choram, pó em alguma animal se nota o ensaio rudimentar das lágrimas. Os Demônios não choram e, por não terem sido esodado divino, para sempre serão desgraçados e incorrigíveis. A Cruz e as lágrimas das expedições são a menagem da Humanidade que, em meio a tanta dor, não se desmanteia, e, portanto, sentença da Eternidade! — não homens choram, pó em alguma animal se nota o ensaio rudimentar das lágrimas. Os Demônios não choram e, por não terem sido esodado divino, para sempre serão desgraçados e incorrigíveis. A Cruz e as lágrimas das expedições são a menagem da Humanidade que, em meio a tanta dor, não se desmanteia, e, portanto, sentença da Eternidade! — não homens choram, pó em alguma animal se nota o ensaio rudimentar das lágrimas. Os Demônios não choram e, por não terem sido esodado divino, para sempre serão desgraçados e incorrigíveis. A Cruz e as lágrimas das expedições são a menagem da Humanidade que, em meio a tanta dor, não se desmanteia, e, portanto, sentença da Eternidade! — não homens choram, pó em alguma animal se nota o ensaio rudimentar das lágrimas. Os Demônios não choram e, por não terem sido esodado divino, para sempre serão desgraçados e incorrigíveis. A Cruz e as lágrimas das expedições são a menagem da Humanidade que, em meio a tanta dor, não se desmanteia, e, portanto, sentença da Eternidade! — não homens choram, pó em alguma animal se nota o ensaio rudimentar das lágrimas. Os Demônios não choram e, por não terem sido esodado divino, para sempre serão desgraçados e incorrigíveis. A Cruz e as lágrimas das expedições são a menagem da Humanidade que, em meio a tanta dor, não se desmanteia, e, portanto, sentença da Eternidade! — não homens choram, pó em alguma animal se nota o ensaio rudimentar das lágrimas. Os Demônios não choram e, por não terem sido esodado divino, para sempre serão desgraçados e incorrigíveis. A Cruz e as lágrimas das expedições são a menagem da Humanidade que, em meio a tanta dor, não se desmanteia, e, portanto, sentença da Eternidade! — não homens choram, pó em alguma animal se nota o ensaio rudimentar das lágrimas. Os Demônios não choram e, por não terem sido esodado divino, para sempre serão desgraçados e incorrigíveis. A Cruz e as lágrimas das expedições são a menagem da Humanidade que, em meio a tanta dor, não se desmanteia, e, portanto, sentença da Eternidade! — não homens choram, pó em alguma animal se nota o ensaio rudimentar das lágrimas. Os Demônios não choram e, por não terem sido esodado divino, para sempre serão desgraçados e incorrigíveis. A Cruz e as lágrimas das expedições são a menagem da Humanidade que, em meio a tanta dor, não se desmanteia, e, portanto, sentença da Eternidade! — não homens choram, pó em alguma animal se nota o ensaio rudimentar das lágrimas. Os Demônios não choram e, por não terem sido esodado divino, para sempre serão desgraçados e incorrigíveis. A Cruz e as lágrimas das expedições são a menagem da Humanidade que, em meio a tanta dor, não se desmanteia, e, portanto, sentença da Eternidade! — não homens choram, pó em alguma animal se nota o ensaio rudimentar das lágrimas. Os Demônios não choram e, por não terem sido esodado divino, para sempre serão desgraçados e incorrigíveis. A Cruz e as lágrimas das expedições são a menagem da Humanidade que, em meio a tanta dor, não se desmanteia, e, portanto, sentença da Eternidade! — não homens choram, pó em alguma animal se nota o ensaio rudimentar das lágrimas. Os Demônios não choram e, por não terem sido esodado divino, para sempre serão desgraçados e incorrigíveis. A Cruz e as lágrimas das expedições são a menagem da Humanidade que, em meio a tanta dor, não se desmanteia, e, portanto, sentença da Eternidade! — não homens choram, pó em alguma animal se nota o ensaio rudimentar das lágrimas. Os Demônios não choram e, por não terem sido esodado divino, para sempre serão desgraçados e incorrigíveis. A Cruz e as lágrimas das expedições são a menagem da Humanidade que, em meio a tanta dor, não se desmanteia, e, portanto, sentença da Eternidade! — não homens choram, pó em alguma animal se nota o ensaio rudimentar das lágrimas. Os Demônios não choram e, por não terem sido esodado divino, para sempre serão desgraçados e incorrigíveis. A Cruz e as lágrimas das expedições são a menagem da Humanidade que, em meio a tanta dor, não se desmanteia, e, portanto, sentença da Eternidade! — não homens choram, pó em alguma animal se nota o ensaio rudimentar das lágrimas. Os Demônios não choram e, por não terem sido esodado divino, para sempre serão desgraçados e incorrigíveis. A Cruz e as lágrimas das expedições são a menagem da Humanidade que, em meio a tanta dor, não se desmanteia, e, portanto, sentença da Eternidade! — não homens choram, pó em alguma animal se nota o ensaio rudimentar das lágrimas. Os Demônios não choram e, por não terem sido esodado divino, para sempre serão desgraçados e incorrigíveis. A Cruz e as lágrimas das expedições são a menagem da Humanidade que, em meio a tanta dor, não se desmanteia, e, portanto, sentença da Eternidade! — não homens choram, pó em alguma animal se nota o ensaio rudimentar das lágrimas. Os Demônios não choram e, por não terem sido esodado divino, para sempre serão desgraçados e incorrigíveis. A Cruz e as lágrimas das expedições são a menagem da Humanidade que, em meio a tanta dor, não se desmanteia, e, portanto, sentença da Eternidade! — não homens choram, pó em alguma animal se nota o ensaio rudimentar das lágrimas. Os Demônios não choram e, por não terem sido esodado divino, para sempre serão desgraçados e incorrigíveis. A Cruz e as lágrimas das expedições são a menagem da Humanidade que, em meio a tanta dor, não se desmanteia, e, portanto, sentença da Eternidade! — não homens choram, pó em alguma animal se nota o ensaio rudimentar das lágrimas. Os Demônios não choram e, por não terem sido esodado divino, para sempre serão desgraçados e incorrigíveis. A Cruz e as lágrimas das expedições são a menagem da Humanidade que, em meio a tanta dor, não se desmanteia, e, portanto, sentença da Eternidade! — não homens choram, pó em alguma animal se nota o ensaio rudimentar das lágrimas. Os Demônios não choram e, por não terem sido esodado divino, para sempre serão desgraçados e incorrigíveis. A Cruz e as lágrimas das expedições são a menagem da Humanidade que, em meio a tanta dor, não se desmanteia, e, portanto, sentença da Eternidade! — não homens choram, pó em alguma animal se nota o ensaio rudimentar das lágrimas. Os Demônios não choram e, por não terem sido esodado divino, para sempre serão desgraçados e incorrigíveis. A Cruz e as lágrimas das expedições são a menagem da Humanidade que, em meio a tanta dor, não se desmanteia, e, portanto, sentença da Eternidade! — não homens choram, pó em alguma animal se nota o ensaio rudimentar das lágrimas. Os Demônios não choram e, por não terem sido esodado divino, para sempre serão desgraçados e incorrigíveis. A Cruz e as lágrimas das expedições são a menagem da Human

Estréia, hoje, "Ballet" em longa metragem

CINEMA

No julgamento, em junho, a comissão indicada pela A.B.C.C. escolherá o melhor — Intensa a expectativa pela união dos mais lindos trechos de "ballet" do cinema mundial — Últimas oportunidades para o 2.º programa — "Ballet" com temas infantis

JONALD



No sensacional confronto de hoje à noite, o público assistirá aos melhores filmes de longa metragem produzidos no mundo. Cena de "Sapatinhos vermelhos", com Robert Helpman (também o autor da coreografia), Moira Shearer e Leonide Massine. (Geniliza da U.C.B.)

Campeão dos mais interessantes, para o estudo da união de duas artes, vem oferecendo "A dança através dos povos". O terceiro programa oficial, que hoje se inaugura, em dois espetáculos às 22h e 23h30 horas, no Ministério, e com lotações esgotadas, se presta para diversas análises. Veremos de que maneira diversos dos principais países do mundo têm encarado a passagem à tela da difícil arte do "ballet". Depois, o instigante confronto entre obras de longa metragem, de inegável valor, precisamente nos seus instantes mais preciosos.

De "Onde morrem as palmeiras", o "ballet" completo, de



A Lenon Films também tomara parte no emocionante espetáculo das grandes obras de "ballet" que o cinema tem apresentado. Entre outros, "A dança através dos povos" apresentará "Os contos de Hoffmann", que marcará a estréia de Moira Shearer, na festividade do I.N.C.E. e Comissão Artística

Vergeria Wallenman, inspirado a música da Sinfonia Sinfonia de Beethoven. Em "Sinfonia de Paris", o famoso bailado de dança característica americana, coreografia de Gene Kelly. Da França, uma obra clássica e outra moderna. "A morte do cisne", coreografia de Serge Lifar, com grandes figuras como Yvette Chauvère e Mia Slavenska, uma película de enorme sucesso universal. "A dança do pecado", coreografia de Janine Charrat, com a dupla que tanto sucesso alcançou no programa de estréia no Teatro Municipal: Ludmilla Tcherina e Edmond Audran, do "Méphisto Valse" e "A memória de um herói". Da Inglaterra também dois laureados filmes. "Sapatinhos vermelhos", coreografia de Robert Helpman, com o próprio ao lado de Moira Shearer e Leonide Massine. Finalmente, em coreografia de Frederick Ashton, "Contos de Hoffmann", com Moira Shearer e Edmond Audran ("O par da Dança da Libélula") e Moira e Leonide Massine ("Bailado da boneca").

Curiosidades da sessão de hoje

Circunstâncias das mais interessantes é o caso de Janine Charrat. Em "A morte do cisne", filmado há mais de 10 anos, ainda menina, interpreta uma aluna do Corpo de Bailo da Ópera de Paris. Em "A dança do pecado", coreografia de Janine Charrat, com a dupla que tanto sucesso alcançou no programa de estréia no Teatro Municipal: Ludmilla Tcherina e Edmond Audran, do "Méphisto Valse" e "A memória de um herói". Da Inglaterra também dois laureados filmes. "Sapatinhos vermelhos", coreografia de Robert Helpman, com o próprio ao lado de Moira Shearer e Leonide Massine. Finalmente, em coreografia de Frederick Ashton, "Contos de Hoffmann", com Moira Shearer e Edmond Audran ("O par da Dança da Libélula") e Moira e Leonide Massine ("Bailado da boneca").

Curiosidades da sessão de hoje

Circunstâncias das mais interessantes é o caso de Janine Charrat. Em "A morte do cisne", filmado há mais de 10 anos, ainda menina, interpreta uma aluna do Corpo de Bailo da Ópera de Paris. Em "A dança do pecado", coreografia de Janine Charrat, com a dupla que tanto sucesso alcançou no programa de estréia no Teatro Municipal: Ludmilla Tcherina e Edmond Audran, do "Méphisto Valse" e "A memória de um herói". Da Inglaterra também dois laureados filmes. "Sapatinhos vermelhos", coreografia de Robert Helpman, com o próprio ao lado de Moira Shearer e Leonide Massine. Finalmente, em coreografia de Frederick Ashton, "Contos de Hoffmann", com Moira Shearer e Edmond Audran ("O par da Dança da Libélula") e Moira e Leonide Massine ("Bailado da boneca").

Curiosidades da sessão de hoje

Circunstâncias das mais interessantes é o caso de Janine Charrat. Em "A morte do cisne", filmado há mais de 10 anos, ainda menina, interpreta uma aluna do Corpo de Bailo da Ópera de Paris. Em "A dança do pecado", coreografia de Janine Charrat, com a dupla que tanto sucesso alcançou no programa de estréia no Teatro Municipal: Ludmilla Tcherina e Edmond Audran, do "Méphisto Valse" e "A memória de um herói". Da Inglaterra também dois laureados filmes. "Sapatinhos vermelhos", coreografia de Robert Helpman, com o próprio ao lado de Moira Shearer e Leonide Massine. Finalmente, em coreografia de Frederick Ashton, "Contos de Hoffmann", com Moira Shearer e Edmond Audran ("O par da Dança da Libélula") e Moira e Leonide Massine ("Bailado da boneca").

Curiosidades da sessão de hoje

Circunstâncias das mais interessantes é o caso de Janine Charrat. Em "A morte do cisne", filmado há mais de 10 anos, ainda menina, interpreta uma aluna do Corpo de Bailo da Ópera de Paris. Em "A dança do pecado", coreografia de Janine Charrat, com a dupla que tanto sucesso alcançou no programa de estréia no Teatro Municipal: Ludmilla Tcherina e Edmond Audran, do "Méphisto Valse" e "A memória de um herói". Da Inglaterra também dois laureados filmes. "Sapatinhos vermelhos", coreografia de Robert Helpman, com o próprio ao lado de Moira Shearer e Leonide Massine. Finalmente, em coreografia de Frederick Ashton, "Contos de Hoffmann", com Moira Shearer e Edmond Audran ("O par da Dança da Libélula") e Moira e Leonide Massine ("Bailado da boneca").

Curiosidades da sessão de hoje

Circunstâncias das mais interessantes é o caso de Janine Charrat. Em "A morte do cisne", filmado há mais de 10 anos, ainda menina, interpreta uma aluna do Corpo de Bailo da Ópera de Paris. Em "A dança do pecado", coreografia de Janine Charrat, com a dupla que tanto sucesso alcançou no programa de estréia no Teatro Municipal: Ludmilla Tcherina e Edmond Audran, do "Méphisto Valse" e "A memória de um herói". Da Inglaterra também dois laureados filmes. "Sapatinhos vermelhos", coreografia de Robert Helpman, com o próprio ao lado de Moira Shearer e Leonide Massine. Finalmente, em coreografia de Frederick Ashton, "Contos de Hoffmann", com Moira Shearer e Edmond Audran ("O par da Dança da Libélula") e Moira e Leonide Massine ("Bailado da boneca").

Curiosidades da sessão de hoje

Circunstâncias das mais interessantes é o caso de Janine Charrat. Em "A morte do cisne", filmado há mais de 10 anos, ainda menina, interpreta uma aluna do Corpo de Bailo da Ópera de Paris. Em "A dança do pecado", coreografia de Janine Charrat, com a dupla que tanto sucesso alcançou no programa de estréia no Teatro Municipal: Ludmilla Tcherina e Edmond Audran, do "Méphisto Valse" e "A memória de um herói". Da Inglaterra também dois laureados filmes. "Sapatinhos vermelhos", coreografia de Robert Helpman, com o próprio ao lado de Moira Shearer e Leonide Massine. Finalmente, em coreografia de Frederick Ashton, "Contos de Hoffmann", com Moira Shearer e Edmond Audran ("O par da Dança da Libélula") e Moira e Leonide Massine ("Bailado da boneca").

Curiosidades da sessão de hoje

Circunstâncias das mais interessantes é o caso de Janine Charrat. Em "A morte do cisne", filmado há mais de 10 anos, ainda menina, interpreta uma aluna do Corpo de Bailo da Ópera de Paris. Em "A dança do pecado", coreografia de Janine Charrat, com a dupla que tanto sucesso alcançou no programa de estréia no Teatro Municipal: Ludmilla Tcherina e Edmond Audran, do "Méphisto Valse" e "A memória de um herói". Da Inglaterra também dois laureados filmes. "Sapatinhos vermelhos", coreografia de Robert Helpman, com o próprio ao lado de Moira Shearer e Leonide Massine. Finalmente, em coreografia de Frederick Ashton, "Contos de Hoffmann", com Moira Shearer e Edmond Audran ("O par da Dança da Libélula") e Moira e Leonide Massine ("Bailado da boneca").

Curiosidades da sessão de hoje

Circunstâncias das mais interessantes é o caso de Janine Charrat. Em "A morte do cisne", filmado há mais de 10 anos, ainda menina, interpreta uma aluna do Corpo de Bailo da Ópera de Paris. Em "A dança do pecado", coreografia de Janine Charrat, com a dupla que tanto sucesso alcançou no programa de estréia no Teatro Municipal: Ludmilla Tcherina e Edmond Audran, do "Méphisto Valse" e "A memória de um herói". Da Inglaterra também dois laureados filmes. "Sapatinhos vermelhos", coreografia de Robert Helpman, com o próprio ao lado de Moira Shearer e Leonide Massine. Finalmente, em coreografia de Frederick Ashton, "Contos de Hoffmann", com Moira Shearer e Edmond Audran ("O par da Dança da Libélula") e Moira e Leonide Massine ("Bailado da boneca").

Curiosidades da sessão de hoje

Circunstâncias das mais interessantes é o caso de Janine Charrat. Em "A morte do cisne", filmado há mais de 10 anos, ainda menina, interpreta uma aluna do Corpo de Bailo da Ópera de Paris. Em "A dança do pecado", coreografia de Janine Charrat, com a dupla que tanto sucesso alcançou no programa de estréia no Teatro Municipal: Ludmilla Tcherina e Edmond Audran, do "Méphisto Valse" e "A memória de um herói". Da Inglaterra também dois laureados filmes. "Sapatinhos vermelhos", coreografia de Robert Helpman, com o próprio ao lado de Moira Shearer e Leonide Massine. Finalmente, em coreografia de Frederick Ashton, "Contos de Hoffmann", com Moira Shearer e Edmond Audran ("O par da Dança da Libélula") e Moira e Leonide Massine ("Bailado da boneca").

Curiosidades da sessão de hoje

Circunstâncias das mais interessantes é o caso de Janine Charrat. Em "A morte do cisne", filmado há mais de 10 anos, ainda menina, interpreta uma aluna do Corpo de Bailo da Ópera de Paris. Em "A dança do pecado", coreografia de Janine Charrat, com a dupla que tanto sucesso alcançou no programa de estréia no Teatro Municipal: Ludmilla Tcherina e Edmond Audran, do "Méphisto Valse" e "A memória de um herói". Da Inglaterra também dois laureados filmes. "Sapatinhos vermelhos", coreografia de Robert Helpman, com o próprio ao lado de Moira Shearer e Leonide Massine. Finalmente, em coreografia de Frederick Ashton, "Contos de Hoffmann", com Moira Shearer e Edmond Audran ("O par da Dança da Libélula") e Moira e Leonide Massine ("Bailado da boneca").

Curiosidades da sessão de hoje

Circunstâncias das mais interessantes é o caso de Janine Charrat. Em "A morte do cisne", filmado há mais de 10 anos, ainda menina, interpreta uma aluna do Corpo de Bailo da Ópera de Paris. Em "A dança do pecado", coreografia de Janine Charrat, com a dupla que tanto sucesso alcançou no programa de estréia no Teatro Municipal: Ludmilla Tcherina e Edmond Audran, do "Méphisto Valse" e "A memória de um herói". Da Inglaterra também dois laureados filmes. "Sapatinhos vermelhos", coreografia de Robert Helpman, com o próprio ao lado de Moira Shearer e Leonide Massine. Finalmente, em coreografia de Frederick Ashton, "Contos de Hoffmann", com Moira Shearer e Edmond Audran ("O par da Dança da Libélula") e Moira e Leonide Massine ("Bailado da boneca").

Curiosidades da sessão de hoje

Circunstâncias das mais interessantes é o caso de Janine Charrat. Em "A morte do cisne", filmado há mais de 10 anos, ainda menina, interpreta uma aluna do Corpo de Bailo da Ópera de Paris. Em "A dança do pecado", coreografia de Janine Charrat, com a dupla que tanto sucesso alcançou no programa de estréia no Teatro Municipal: Ludmilla Tcherina e Edmond Audran, do "Méphisto Valse" e "A memória de um herói". Da Inglaterra também dois laureados filmes. "Sapatinhos vermelhos", coreografia de Robert Helpman, com o próprio ao lado de Moira Shearer e Leonide Massine. Finalmente, em coreografia de Frederick Ashton, "Contos de Hoffmann", com Moira Shearer e Edmond Audran ("O par da Dança da Libélula") e Moira e Leonide Massine ("Bailado da boneca").

Curiosidades da sessão de hoje

Circunstâncias das mais interessantes é o caso de Janine Charrat. Em "A morte do cisne", filmado há mais de 10 anos, ainda menina, interpreta uma aluna do Corpo de Bailo da Ópera de Paris. Em "A dança do pecado", coreografia de Janine Charrat, com a dupla que tanto sucesso alcançou no programa de estréia no Teatro Municipal: Ludmilla Tcherina e Edmond Audran, do "Méphisto Valse" e "A memória de um herói". Da Inglaterra também dois laureados filmes. "Sapatinhos vermelhos", coreografia de Robert Helpman, com o próprio ao lado de Moira Shearer e Leonide Massine. Finalmente, em coreografia de Frederick Ashton, "Contos de Hoffmann", com Moira Shearer e Edmond Audran ("O par da Dança da Libélula") e Moira e Leonide Massine ("Bailado da boneca").

Curiosidades da sessão de hoje

Circunstâncias das mais interessantes é o caso de Janine Charrat. Em "A morte do cisne", filmado há mais de 10 anos, ainda menina, interpreta uma aluna do Corpo de Bailo da Ópera de Paris. Em "A dança do pecado", coreografia de Janine Charrat, com a dupla que tanto sucesso alcançou no programa de estréia no Teatro Municipal: Ludmilla Tcherina e Edmond Audran, do "Méphisto Valse" e "A memória de um herói". Da Inglaterra também dois laureados filmes. "Sapatinhos vermelhos", coreografia de Robert Helpman, com o próprio ao lado de Moira Shearer e Leonide Massine. Finalmente, em coreografia de Frederick Ashton, "Contos de Hoffmann", com Moira Shearer e Edmond Audran ("O par da Dança da Libélula") e Moira e Leonide Massine ("Bailado da boneca").

Curiosidades da sessão de hoje

Circunstâncias das mais interessantes é o caso de Janine Charrat. Em "A morte do cisne", filmado há mais de 10 anos, ainda menina, interpreta uma aluna do Corpo de Bailo da Ópera de Paris. Em "A dança do pecado", coreografia de Janine Charrat, com a dupla que tanto sucesso alcançou no programa de estréia no Teatro Municipal: Ludmilla Tcherina e Edmond Audran, do "Méphisto Valse" e "A memória de um herói". Da Inglaterra também dois laureados filmes. "Sapatinhos vermelhos", coreografia de Robert Helpman, com o próprio ao lado de Moira Shearer e Leonide Massine. Finalmente, em coreografia de Frederick Ashton, "Contos de Hoffmann", com Moira Shearer e Edmond Audran ("O par da Dança da Libélula") e Moira e Leonide Massine ("Bailado da boneca").

Curiosidades da sessão de hoje

Circunstâncias das mais interessantes é o caso de Janine Charrat. Em "A morte do cisne", filmado há mais de 10 anos, ainda menina, interpreta uma aluna do Corpo de Bailo da Ópera de Paris. Em "A dança do pecado", coreografia de Janine Charrat, com a dupla que tanto sucesso alcançou no programa de estréia no Teatro Municipal: Ludmilla Tcherina e Edmond Audran, do "Méphisto Valse" e "A memória de um herói". Da Inglaterra também dois laureados filmes. "Sapatinhos vermelhos", coreografia de Robert Helpman, com o próprio ao lado de Moira Shearer e Leonide Massine. Finalmente, em coreografia de Frederick Ashton, "Contos de Hoffmann", com Moira Shearer e Edmond Audran ("O par da Dança da Libélula") e Moira e Leonide Massine ("Bailado da boneca").

Curiosidades da sessão de hoje

Circunstâncias das mais interessantes é o caso de Janine Charrat. Em "A morte do cisne", filmado há mais de 10 anos, ainda menina, interpreta uma aluna do Corpo de Bailo da Ópera de Paris. Em "A dança do pecado", coreografia de Janine Charrat, com a dupla que tanto sucesso alcançou no programa de estréia no Teatro Municipal: Ludmilla Tcherina e Edmond Audran, do "Méphisto Valse" e "A memória de um herói". Da Inglaterra também dois laureados filmes. "Sapatinhos vermelhos", coreografia de Robert Helpman, com o próprio ao lado de Moira Shearer e Leonide Massine. Finalmente, em coreografia de Frederick Ashton, "Contos de Hoffmann", com Moira Shearer e Edmond Audran ("O par da Dança da Libélula") e Moira e Leonide Massine ("Bailado da boneca").

Curiosidades da sessão de hoje

Circunstâncias das mais interessantes é o caso de Janine Charrat. Em "A morte do cisne", filmado há mais de 10 anos, ainda menina, interpreta uma aluna do Corpo de Bailo da Ópera de Paris. Em "A dança do pecado", coreografia de Janine Charrat, com a dupla que tanto sucesso alcançou no programa de estréia no Teatro Municipal: Ludmilla Tcherina e Edmond Audran, do "Méphisto Valse" e "A memória de um herói". Da Inglaterra também dois laureados filmes. "Sapatinhos vermelhos", coreografia de Robert Helpman, com o próprio ao lado de Moira Shearer e Leonide Massine. Finalmente, em coreografia de Frederick Ashton, "Contos de Hoffmann", com Moira Shearer e Edmond Audran ("O par da Dança da Libélula") e Moira e Leonide Massine ("Bailado da boneca").

Curiosidades da sessão de hoje

Circunstâncias das mais interessantes é o caso de Janine Charrat. Em "A morte do cisne", filmado há mais de 10 anos, ainda menina, interpreta uma aluna do Corpo de Bailo da Ópera de Paris. Em "A dança do pecado", coreografia de Janine Charrat, com a dupla que tanto sucesso alcançou no programa de estréia no Teatro Municipal: Ludmilla Tcherina e Edmond Audran, do "Méphisto Valse" e "A memória de um herói". Da Inglaterra também dois laureados filmes. "Sapatinhos vermelhos", coreografia de Robert Helpman, com o próprio ao lado de Moira Shearer e Leonide Massine. Finalmente, em coreografia de Frederick Ashton, "Contos de Hoffmann", com Moira Shearer e Edmond Audran ("O par da Dança da Libélula") e Moira e Leonide Massine ("Bailado da boneca").

Curiosidades da sessão de hoje

Circunstâncias das mais interessantes é o caso de Janine Charrat. Em "A morte do cisne", filmado há mais de 10 anos, ainda menina, interpreta uma aluna do Corpo de Bailo da Ópera de Paris. Em "A dança do pecado", coreografia de Janine Charrat, com a dupla que tanto sucesso alcançou no programa de estréia no Teatro Municipal: Ludmilla Tcherina e Edmond Audran, do "Méphisto Valse" e "A memória de um herói". Da Inglaterra também dois laureados filmes. "Sapatinhos vermelhos", coreografia de Robert Helpman, com o próprio ao lado de Moira Shearer e Leonide Massine. Finalmente, em coreografia de Frederick Ashton, "Contos de Hoffmann", com Moira Shearer e Edmond Audran ("O par da Dança da Libélula") e Moira e Leonide Massine ("Bailado da boneca").

Curiosidades da sessão de hoje

Circunstâncias das mais interessantes é o caso de Janine Charrat. Em "A morte do cisne", filmado há mais de 10 anos, ainda menina, interpreta uma aluna do Corpo de Bailo da Ópera de Paris. Em "A dança do pecado", coreografia de Janine Charrat, com a dupla que tanto sucesso alcançou no programa de estréia no Teatro Municipal: Ludmilla Tcherina e Edmond Audran, do "Méphisto Valse" e "A memória de um herói". Da Inglaterra também dois laureados filmes. "Sapatinhos vermelhos", coreografia de Robert Helpman, com o próprio ao lado de Moira Shearer e Leonide Massine. Finalmente, em coreografia de Frederick Ashton, "Contos de Hoffmann", com Moira Shearer e Edmond Audran ("O par da Dança da Libélula") e Moira e Leonide Massine ("Bailado da boneca").

Curiosidades da sessão de hoje

Circunstâncias das mais interessantes é o caso de Janine Charrat. Em "A morte do cisne", filmado há mais de 10 anos, ainda menina, interpreta uma aluna do Corpo de Bailo da Ópera de Paris. Em "A dança do pecado", coreografia de Janine Charrat, com a dupla que tanto sucesso alcançou no programa de estréia no Teatro Municipal: Ludmilla Tcherina e Edmond Audran, do "Méphisto Valse" e "A memória de um herói". Da Inglaterra também dois laureados filmes. "Sapatinhos vermelhos", coreografia de Robert Helpman, com o próprio ao lado de Moira Shearer e Leonide Massine. Finalmente, em coreografia de Frederick Ashton, "Contos de Hoffmann", com Moira Shearer e Edmond Audran ("O par da Dança da Libélula") e Moira e Leonide Massine ("Bailado da boneca").

Curiosidades da sessão de hoje

Circunstâncias das mais interessantes é o caso de Janine Charrat. Em "A morte do cisne", filmado há mais de 10 anos, ainda menina, interpreta uma aluna do Corpo de Bailo da Ópera de Paris. Em "A dança do pecado", coreografia de Janine Charrat, com a dupla que tanto sucesso alcançou no programa de estréia no Teatro Municipal: Ludmilla Tcherina e Edmond Audran, do "Méphisto Valse" e "A memória de um herói". Da Inglaterra também dois laureados filmes. "Sapatinhos vermelhos", coreografia de Robert Helpman, com o próprio ao lado de Moira Shearer e Leonide Massine. Finalmente, em coreografia de Frederick Ashton, "Contos de Hoffmann", com Moira Shearer e Edmond Audran ("O par da Dança da Libélula") e Moira e Leonide Massine ("Bailado da boneca").

Curiosidades da sessão de hoje

Circunstâncias das mais interessantes é o caso de Janine Charrat. Em "A morte do cisne", filmado há mais de 10 anos, ainda menina, interpreta uma aluna do Corpo de Bailo da Ópera de Paris. Em "A dança do pecado", coreografia de Janine Charrat, com a dupla que tanto sucesso alcançou no programa de estréia no Teatro Municipal: Ludmilla Tcherina e Edmond Audran, do "Méphisto Valse" e "A memória de um herói". Da Inglaterra também dois laureados filmes. "Sapatinhos vermelhos", coreografia de Robert Helpman, com o próprio ao lado de Moira Shearer e Leonide Massine. Finalmente, em coreografia de Frederick Ashton, "Contos de Hoffmann", com Moira Shearer e Edmond Audran ("O par da Dança da Libélula") e Moira e Leonide Massine ("Bailado da boneca").

Curiosidades da sessão de hoje

Circunstâncias das mais interessantes é o caso de Janine Charrat. Em "A morte do cisne", filmado há mais de 10 anos, ainda menina, interpreta uma aluna do Corpo de Bailo da Ópera de Paris. Em "A dança do pecado", coreografia de Janine Charrat, com a dupla que tanto sucesso alcançou no programa de estréia no Teatro Municipal: Ludmilla Tcherina e Edmond Audran, do "Méphisto Valse" e "A memória de um herói". Da Inglaterra também dois laureados filmes. "Sapatinhos vermelhos", coreografia de Robert Helpman, com o próprio ao lado de Moira Shearer e Leonide Massine. Finalmente, em coreografia de Frederick Ashton, "Contos de Hoffmann", com Moira Shearer e Edmond Audran ("O par da Dança da Libélula") e Moira e Leonide Massine ("Bailado da boneca").

Curiosidades da sessão de hoje

Circunstâncias das mais interessantes é o caso de Janine Charrat. Em "A morte do cisne", filmado há mais de 10 anos, ainda menina, interpreta uma aluna do Corpo de Bailo da Ópera de Paris. Em "A dança do pecado", coreografia de Janine Charrat, com a dupla que tanto sucesso alcançou no programa de estréia no Teatro Municipal: Ludmilla Tcherina e Edmond Audran, do "Méphisto Valse" e "A memória de um herói". Da Inglaterra também dois laureados filmes. "Sapatinhos vermelhos", coreografia de Robert Helpman, com o próprio ao lado de Moira Shearer e Leonide Massine. Finalmente, em coreografia de Frederick Ashton, "Contos de Hoffmann", com Moira Shearer e Edmond Audran ("O par da Dança da Libélula") e Moira e Leonide Massine ("Bailado da boneca").

Curiosidades da sessão de hoje

Circunstâncias das mais interessantes é o caso de Janine Charrat. Em "A morte do cisne", filmado há mais de 10 anos, ainda menina, interpreta uma aluna do Corpo de Bailo da Ópera de Paris. Em "A dança do pecado", coreografia de Janine Charrat, com a dupla que tanto sucesso alcançou no programa de estréia no Teatro Municipal: Ludmilla Tcherina e Edmond Audran, do "Méphisto Valse" e "A memória de um herói". Da Inglaterra também dois laureados filmes. "Sapatinhos vermelhos", coreografia de Robert Helpman, com o próprio ao lado de Moira Shearer e Leonide Massine. Finalmente, em coreografia de Frederick Ashton, "Contos de Hoffmann", com Moira Shearer e Edmond Audran ("O par da Dança da Libélula") e Moira e Leonide Massine ("Bailado da boneca").

Curiosidades da sessão de hoje

Circunstâncias das mais interessantes é o caso de Janine Charrat. Em "A morte do cisne", filmado há mais de 10 anos, ainda menina, interpreta uma aluna do Corpo de Bailo da Ópera de Paris. Em "A dança do pecado", coreografia de Janine Charrat, com a dupla que tanto sucesso alcançou no programa de estréia no Teatro Municipal: Ludmilla Tcherina e Edmond Audran, do "Méphisto Valse" e "A memória de um herói". Da Inglaterra também dois laureados filmes. "Sapatinhos vermelhos", coreografia de Robert Helpman, com o próprio ao lado de Moira Shearer e Leonide Massine. Finalmente, em coreografia de Frederick Ashton, "Contos de Hoffmann", com Moira Shearer e Edmond Audran ("O par da Dança da Libélula") e Moira e Leonide Massine ("Bailado da boneca").

"INTOLERÂNCIA", WILLIAM HART, ETC.

Continuará na próxima sexta-feira, dia 23, o retrospectivo silencioso, organizado pela Filmotheca do Museu de Arte Moderna de São Paulo em colaboração com o Circuito de Estudos Cinematográficos do Rio de Janeiro, com a apresentação do terceiro programa, onde será apresentado, além de duas comédias francesas dos primeiros tempos do cinema ("Six femmes pour un mari" e "Little Moritz enlève Rosalie"), um filme de Thomas H. Ince, "The last card", em que o famosíssimo William S. Hart interpreta o principal papel (produção de 1911).

Mas a grande expectativa dos associados e convidados do CEC está dirigida para o programa do dia 29 de maio, quinta-feira, quando será mostrado o famoso "Intolerância", a obra mais espetacular de D. W. Griffith. Como se sabe, nas três horas e tanto de duração de "Intolerância", Griffith narra, paralelamente, quatro histórias da intolerância através dos tempos.

PRODUÇÃO EM INTERCAMBIO — CONGRACAMENTOS

A indústria cinematográfica mundial estabeleceu acordos de produção. A França, que foi a primeira, vieram, recentemente juntar-se a Inglaterra, a Alemanha e a Espanha. Assim, enquanto "Fanfan la Tulipe", co-produção italo-francesa, está sendo exibida com êxito na França, aguardam lançamento outros dois celulóides de co-produção italo-francesa: "Wanda, la pecadora" (Wanda, a pecadora) e "Don Camillo", tirado do "best-seller" de Guareschi e dirigido por Duviols; e Jean Renoir roda "La carrozza d'oro" (O coche de ouro), inspirado em Merimée, com Anna Magnani como protagonista. De co-produção italo-inglesa já foi terminado o filme "Os sete pecados capitais"; e estão em fase de realização "Uomini senza pace" (Homens sem paz), em co-produção italo-espanhola, e "Fanciulli di lusso" (Meninas de luxo), em co-produção com uma firma norte-americana.

CONGRACAMENTOS MUNDIAIS

Por iniciativa de Unitalia Film, órgão de difusão da associação das indústrias cinematográficas italianas, foram realizadas, em 1951, várias "semanas do filme italiano", manifestações, essas, destinadas a apresentar ao exterior, em sete dias consecutivos, os filmes inéditos considerados como mais importantes ou representativos da recente produção. Essas "semanas" realizaram-se em Paris, Lausanne, Wiesbaden e Knokke-le-Zoute (Bélgica) e as várias seleções apresentadas contemplaram os seguintes filmes: "La terra trema" (A terra treme), de Luchino Visconti; "Il cammino della speranza" (O caminho da esperança), de Pier Paolo Pasolini; "Cronaca d'un amore" (Crônica de um amor), de Michelangelo Antonioni; "Addio giovinezza" (Adeus mocidade), de F. M. Poggioli; "Il bivio" (A encruzilhada), de Ferdinando Cerchio; "Il brigante Musolino" (O bandido Musolino), de Mario Camerini; "Cristo proibito" (O Cristo proibido), de Giuseppe De Santis; "Napoli milionaria" (Nápoles milionária), de Eduardo De Filippo; "Francesco giullare di Dio" (São Francisco, jogral de Deus), de Roberto Rossellini; "E' primavera" (Estamos na primavera), de Renato Castellani; "Domenica d'agosto" (Domingo de agosto), de Luciano Emmer; "Il cielo è rosso" (O céu está vermelho), de Claudio Gora; "Toselli" (biografia do compositor Toselli), de Duilio Coletti; e "Fiume sulla laguna" (Chamas sobre a laguna), de G. M. Scotese.

DE SICA FILMARÁ NOS ESTADOS UNIDOS

Vittorio De Sica encontra-se atualmente nos Estados Unidos, onde foi receber o prêmio que a Associação dos Críticos Cinematográficos de Nova York outorgou a seu filme "Miracolo a Milano" (Milagre em Milão), considerado o melhor celulóide estrangeiro exibido nos Estados Unidos no ano de 1951. E já em Nova York, ainda mesmo antes de partir para Hollywood, o diretor italiano, com entendimentos definitivos com o produtor americano Charles Feldman, para o qual, numa combinação de que partilha também a R.K.O., De Sica dirigirá um filme, cujo argumento foi traçado pelo escritor Ben Hecht e cujo título provisório é "Miracle in the rain" (Milagre na chuva).

VIDA DE PUCCINI EM FILME

O produtor Michael Salkind incluiu entendimentos com uma casa produtora italiana para a realização conjunta de um filme sobre a vida do compositor Giacomo Puccini e suas famosas óperas, baseada numa biografia, recentemente publicada na Itália, do autor de "Bohème" e de outros sucessos do teatro lírico mundial.

REFILMAGEM DE "CABIRIA"

O famoso celulóide do tempo do cinema mudo, "Cabiria", que se baseava, como se sabe, num argumento expressamente escrito por Gabriel D'Annunzio, será novamente filmado, e desta feita, naturalmente, com diálogos e música, numa produção conjunta do produtor italiano Rovere e da firma alemã Deutschermeister.

ATRIZES ITALIANAS NO EXTERIOR

Alida Valli, que após os filmes interpretados na Inglaterra, voltou à Itália, partiu recentemente para a Espanha, onde participará no "cast" de um filme do diretor francês Henri Decoin. Gina Lollobrigida, que acaba de "abafar" em Paris, como estréia do filme italo-francês "Fanfan La Tulipe", permanecerá em Paris, a fim de ser a protagonista do próximo filme de René Clair. Anna Maria Pierangeli (que os norte-americanos transformaram em Pier Angeli, mudando-lhe o sexo, já que em italiano Pier é nome masculino e a gírica Pedro) acha-se em Euzkurg, onde interpreta um filme de co-produção italo-alemã. E Lea Padovani irá próxima mente a Paris para trabalhar num filme francês.

OS FILMES DE HOJE:

PALÁCIO e MIRAMAR — "Luz na Alma", com Sterling Hayden e Viveca Lindfors. — As 16 — 18 — 20 e 22 horas.

SAO LUIZ, ODEON, VITÓRIA, NIAN, LEBLON e CARIOCA — "David e Betisabá", em 35mm, com Gregory Peck e Susan Hayward. — As 18:30 — 19:30 — 19:40 — 19:50 e 22 horas.

PLAZA, ASTORIA, OLINDA, RITZ, COLONIAL, PRIMOR e MASCOTE — "Cinzas que Queimam", com Ida Lupino e Robert Ryan. — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

METRO, PASSEIO — "O Poder da Mulher", com Robert Taylor e Denise Darcel. — A partir das 12 horas.

METRO TIJUCA e METRO COPACABANA — "O Poder da Mulher", com Robert Taylor e Denise Darcel. — A partir das 14 horas.

PATHE, SANTA ALICE, PRESIDENTE, MAU e PARA TODOS — "Tufão", com Jon Hall e Marie Windsor. — A partir das 14 horas.

ART-PALÁCIO e RIVOLI — "Campeão Inolvidável", com Gino Gecchi e Antonella Lualaba. — A partir das 14 horas.

AZTECA, IMPÉRIO e IPANEMA — "Susana — Mulher Diabólica", com Rosita Quintana e Fernando Soler. — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

REX, ROXY e AMÉRICA — "Domador de Motins", com Randolph Scott. — As 14 — 16:40 — 17:40 — 19 — 20:40 e 22:20 horas.

PARISIENSE — "Um Lugar ao Sol", com Randolph Scott. — A partir das 14 horas.

BOTAFOGO — "Domador de Motins", com Randolph Scott. — A partir das 14 horas.

PIRAIA — "Fregio de Um Descejo", com Randolph Scott. — A partir das 14 horas.

EM NITERÓI — "Quando Canta e Cordeiro", com Randolph Scott. — A partir das 14 horas.

ROULETTE — "A Estrada de Santa Fé" e "O Mexicano e o Seu Cavalo". — A partir das 14 horas.

EM PETROPOLIS — "Quando Canta e Cordeiro", com Randolph Scott. — A partir das 14 horas.

EM PETROPOLIS — "Quando Canta e Cordeiro", com Randolph Scott. — A partir das 14 horas.

EM PETROPOLIS — "Quando Canta e Cordeiro", com Randolph Scott. — A partir das 14 horas.

EM PETROPOLIS — "Quando Canta e Cordeiro", com Randolph Scott. — A partir das 14 horas.

EM PETROPOLIS — "Quando Canta e Cordeiro", com Randolph Scott. — A partir das 14 horas.

EM PETROPOLIS — "Quando Canta e Cordeiro", com Randolph Scott. — A partir das 14 horas.

EM PETROPOLIS — "Quando Canta e Cordeiro", com Randolph Scott. — A partir das 14 horas.

EM PETROPOLIS — "Quando Canta e Cordeiro", com Randolph Scott. — A partir das 14 horas.

EM PETROPOLIS — "Quando Canta e Cordeiro", com Randolph Scott. — A partir das 14 horas.

EM PETROPOLIS — "Quando Canta e Cordeiro", com Randolph Scott. — A partir das 14 horas.

EM PETROPOLIS — "Quando Canta e Cordeiro", com Randolph Scott. — A partir das 14 horas.

EM PETROPOLIS — "Quando Canta e Cordeiro", com Randolph Scott. — A partir das 14 horas.

EM PETROPOLIS — "Quando Canta e Cordeiro", com Randolph Scott. — A partir das 14 horas.

EM PETROPOLIS — "Quando Canta e Cordeiro", com Randolph Scott. — A partir das 14 horas.

EM PETROPOLIS — "Quando Canta e Cordeiro", com Randolph Scott. — A partir das 14 horas.

EM PETROPOLIS — "Quando Canta e Cordeiro", com Randolph Scott. — A partir das 14 horas.

EM PETROPOLIS — "Quando Canta e Cordeiro", com Randolph Scott. — A partir das 14 horas.

EM PETROPOLIS — "Quando Canta e Cordeiro",

REGOZIO NO MEIO TEATRAL

TEATRO

Sancionado o projeto do vereador Raimundo Magalhães Junior, que instituiu prêmios para o teatro nacional — Pascoal Carlos Magno fala-nos sobre o acontecimento

NEY MACHADO

O prefeito interino, coronel Dulcides Cardoso, acaba de sancionar o projeto de autoria do vereador Raimundo Magalhães Junior e que fora aprovado por unanimidade pela Câmara do Distrito, instituindo 10 prêmios anuais para o Teatro, de 50 mil cruzeiros cada um, visando premiar os melhores trabalhos de diretores, cenógrafos, artistas e autores. Esses prêmios começarão a ser pagos em 1953, entrando em julgamento os trabalhos apresentados no ano anterior. A notável homenagem do júbilo do meio teatral. Mas que o prêmio em dinheiro, valerá o estímulo de ter recebido um prêmio oficial da municipalidade.

Sobre o assunto, ouvimos o vereador Pascoal Carlos Magno, relator do projeto na Comissão de Educação e Cultura e que pediu sua aprovação.

— A Prefeitura vai dar um auxílio inestimável ao nosso teatro. Sobre a rubrica de Diversões Públicas, a municipalidade arrecada 60 milhões de cruzeiros por ano. E' justo que uma pequena parcela seja dada aos nossos artistas, diretores e autores, parcela insignificante, mas que serve de estímulo a todos nós. E' preciso — termina o vereador — que seja aberta a verba para que no ano do pagamento não falte dinheiro no orçamento.

NOTAS E NOVAS

Jaime Costa novamente cotado

Em 1951 passado foi aclamado o "melhor ator do ano" pelo seu trabalho em "A morte do caixeiro viajante". Este ano, já se fala novamente em Jaime Costa como candidato ao título pelo seu magnífico trabalho em "O chifre de ouro", maravilhosa comédia de Marcel Achard, traduzida por Daniel Rocha e Baudelaire Duarte. Sob muitos aspectos, o trabalho de Jaime Costa em "O chifre de ouro" é ainda maior que na outra peça. E' uma tragédia com elementos de comédia, de um lado, e de outro, de um ator muito maior esforço nas cenas violentas, tragédias de que o texto está repleto.

"Ponto e banca" sairá de cartaz no dia 1.º de junho. A Empresa Miguel Khar delará o Carlos Gomes no dia 1.º de junho, imperecivelmente, pois o dia 6 estreará no Teatro Fanteia, em São Paulo. As duas últimas semanas de "Ponto e Banca" serão com preços popularíssimos, a 30 cruzeiros a poltrona. Walter Pinto vai aos Estados Unidos.

Segundo nos informa Freire Junior, Walter Pinto partirá em breve para os Estados Unidos, com o objetivo principal de ver se perto as últimas realizações do teatro "musical".

A festa no Retiro dos Artistas

Segunda-feira passada a Ca-

ta dos Artistas ofereceu no seu Retiro, em Jacarepaguá, um almoço em homenagem ao diretor Rosa Mathews e sua companhia portuguesa de revistas. Os artistas lusos tiveram oportunidade de conhecer a obra assistencial da Casa e os velhinhos afortunados, (alguns grandes atores há trinta e quarenta anos). Foi um dia de festa. Estiveram presentes: Hermínia Silva, Maria Bello, Rosa Mathews, o coreógrafo Charles, as "cachopas de Lisboa", Colé, Norbert, Ferreira Leite, Assunção, Papa Ruiz, Francisco Moreno, presidente da Casa dos Artistas, Agnelo Macedo e muitos e muitos outros. Saudou o homenageado a escritora Ivete Ribeiro.

Os "Kammerspiele" no Copacabana

Dia 26 próximo os Kammerspiele vão inaugurar no Copacabana sua sétima temporada com a comédia "Ada", de Franz Molnar, com mise-en-scène de Werner Hammer.

As assinaturas do Municipal

A "Comédie Française" deverá estreiar na segunda quinzena de junho. As assinaturas para as recitas noturnas e quatro reserpass já se encontram abertas, na bilheteria do teatro, havendo preferência, até sábado próximo, para os antigos assinantes da temporada francesa de 1950.

"Madame Sans Gêne" vencendo a crise

O teatro está sofrendo uma grande crise de público. Ninguém consegue explicar o fenômeno, que surgiu nos melhores meses da temporada. Somente um e outro teatro conseguem encher os teatros, embora todos os cartazes apresentem peças de categoria. Uma causa que vem vencendo a crise é o Rival, com a comédia "Madame Sans Gêne", que já está em terceiro mês de representação e sempre com as maiores receitas da Cinelândia. Vitória da peça e também da popularidade de Alda Garrido.

EXCURSÃO acompanhada aos ESTADOS UNIDOS CANADA-MÉXICO

visitando

as cidades de New York - Boston - Montreal - Quebec - Ottawa - Toronto - Cataratas do Niágara - Detroit - Chicago - Salt Lake City - Reno - San Francisco - Los Angeles - Hollywood - Flagstaff - Grand Canyon - El Paso - Juarez - Cavernas de Carlsbad - Cidade do México - St. Louis - Washington - Philadelphia - New York.

Esta é a sua melhor oportunidade. Só a Tour Service e a Greyhound Lines lhe oferecem itinerários completos de excursões terrestres nos Estados Unidos, Canadá e México, em cooperação com a Moore McCormack Lines, Pan American World Airways e Braniff International Airways.

Um representante de Tour Service acompanhará os excursionistas. Solicite pelo correio folhetos e um mapa colorido dos Estados Unidos.

PARTIDA PELO VAPOR "ARGENTINA"

Santos: 4 de Agosto.
Rio: 6 de Agosto.

PARTIDA DE AVIÃO Rio e S. Paulo: 18 de Agosto

os luxuosos ônibus GREYHOUND

Informações e inscrições com

TOURSERVICE

Agências Gerais da GREYHOUND LINES

Rio de Janeiro: Praça M. Gandhi, 14 (Sobrelaje do Hotel Serrador)

tel. 52-5292 e 22-9116

S. Paulo: Rua Xavier de Toledo, 114, /s 313

tel. 36-1111 e 35-1233



Silva Filho chegou a nos declarar que deixaria o Recife. Felizmente, não houve novidades e o Silva continua brilhando e levando público para a revista "Há sinceridade de nisso". Um dos grandes segredos de sua comicità é a maneira perspicaz de fazer graça. Não imita ninguém e não consegue ser imitado.

da Angulo se vê a cada passo. Valongo foi um nome traidor da Portugal pelos marujos de navios negreiros. E' uma ladeira na Saúde e em cujo topo se estabeleceu o mercado de escravos. Está no branco e no azul de uma placa. Nesse lugar, que guardou nome tão escravidão se construiu um magnífico jardim de flores de sobre para se lamentar. Muitos telefonaram e cartas que recebemos expõem as cores as mais tristes a situação de dificuldades porque passam as famílias. A água está faltando completamente. Pagam um balde a cinco cruzeiros. E nem sempre há quem queira ter esse trabalho. E' que o baldeiro tem de ir buscar o precioso líquido muito longe e acha que cinco cruzeiros é pouco. Há casas em que não se cozinha e a higiene se faz com a maior precariedade. As empregadas quase que se ocupam exclusivamente em procurar água. Em todas as esquinas de ruas, como na avenida Ataulfo de Paiva e adjacentes, o lixo se amontoa, pois semanas inteiras o caminhão coletor não aparece no bairro. Um leitor telefonou a A NOITE informando que tem sido inúmeras as vezes que os moradores reclamaram contra tal estado de coisas. Só receberam promessas que não se cumprem. Resolvemos então apelar para o coronel Dulcides do Espírito Santo, em cuja energia e atividades confiamos os solicitantes para que seja dada ao caso a devida atenção.

— H. D. G. —

COMPROMETENDO A SALUBRIDADE DO LEBLON

Falta água e sobra lixo — Apêlo dos moradores ao prefeito interino

E' hábito proclamarem-se que a zona sul tem toda a máxima atenção das autoridades públicas. Não é bem assim. No Leblon, bairro que continua na sua marcha de progresso cada vez mais marcante, pelo menos os seus moradores têm razões de sobre para se lamentar. Muitos telefonaram e cartas que recebemos expõem as cores as mais tristes a situação de dificuldades porque passam as famílias. A água está faltando completamente. Pagam um balde a cinco cruzeiros. E nem sempre há quem queira ter esse trabalho. E' que o baldeiro tem de ir buscar o precioso líquido muito longe e acha que cinco cruzeiros é pouco. Há casas em que não se cozinha e a higiene se faz com a maior precariedade. As empregadas quase que se ocupam exclusivamente em procurar água. Em todas as esquinas de ruas, como na avenida Ataulfo de Paiva e adjacentes, o lixo se amontoa, pois semanas inteiras o caminhão coletor não aparece no bairro. Um leitor telefonou a A NOITE informando que tem sido inúmeras as vezes que os moradores reclamaram contra tal estado de coisas. Só receberam promessas que não se cumprem. Resolvemos então apelar para o coronel Dulcides do Espírito Santo, em cuja energia e atividades confiamos os solicitantes para que seja dada ao caso a devida atenção.

— H. D. G. —

A agência postal do Meyer não está servindo bem

Estive em nossa redação o tenente Martins Blanco Filho, morador na rua Rocha Pitta, n. 144, o qual veio nos dar conta da anarquia reinante na agência dos Correios e Telégrafos do Meyer. Esclareceu o oficial que é assinante de vários jornais e do "Diário Oficial". Jamais os recebeu em dia. Chegam à sua residência com atraso de vários dias e, não poucas vezes, de semanas. Afirma a queixa do tenente Martins Blanco Filho, para serem tomadas as providências que o caso exige.

N. R. — Contamos o seu caso, se ele se relacionar com a vida da cidade e os seus problemas. Escreva para esta seção, ou telefone para 22-1558 e 22-1519, ramal 77 — a qualquer hora do dia ou da noite — que o expor-se se incumbirá do resto.

Falta água na Avenida Júlio Furtado

Falta água há vários dias na avenida Júlio Furtado, no Grajaú. As reclamações foram feitas e o Departamento competente não tomou providência. Os prejudicados apela para o diretor do DAE.

Di. Almerio de Lemos B. sto

Cirurgia Geral — Doenças de Senhores — Partos — Tratamento Pré-Natal.

ASSEMBLEIA, 98-70

Diariamente: 13 às 16 (exceto aos sábados). Tel. 22-1549.

ROUPAS USADAS!

Não jogue fora. Venda a uma casa, seria, que lhe pague o valor. A TINTURARIA ALIANÇA, Rua Visconde do Rio Branco, 12. — Telefone 22-5551 — Pague-lhe por um costume até Cr\$ 400,00.

Reforestamento do Paraná, Santa Catarina e Rio Grande do Sul

Regreou ao Rio de Janeiro o Dr. Pedro Sales Santos, presidente do Instituto Nacional do Pinho, que esteve no Estado de São Paulo, onde foi inaugurado o Serviço de Reforestamento do Estado. Nesse setor foram criadas patrulhas de fiscalização para operarem nos Parques florestais do Paraná, Santa Catarina e Rio Grande do Sul.

Em São Paulo, o Sr. Pedro Sales Santos assinou contrato de compra de maquinaria, para o melhoramento dos Serviços, visitou o empreendimento de madeira de Jaqueira, bem como os diversos postos fiscais do Instituto do Pinho.

Dr. Paulo Vaz de Carvalho

Advogado Cível. Trabalhista. Despesas. Renovação de contratos. Inventários. Desquitas, etc. Rua Rosário, 152 - Sala 2. Tel. 22-1589.

AMEAÇA DE MORTE

BELO HORIZONTE, 21 (Asap.) — Frente a Delegacia de Segurança Pessoal, apresentou queixa o Sr. Maria Bergamini da Silva, dizendo-lhe ameaçada de morte pelo marido, tenente Gerardo Fernandes, do Corpo de Bombeiros, e conhecido árbitro de futebol.

O protesto iugoslavo, sobre Trieste, considerado pelo Reino Unido

LONDRES, 22 (B. N. S.) — O ministro de Estado disse em resposta a pergunta formulada nos Commons que "o governo britânico se acha em comunicação com o governo dos Estados Unidos, com o qual mantém uma responsabilidade conjunta, de acordo com o disposto no Tratado de Paz da Itália, na administração da zona do território livre de Trieste", com objetivo de discutir os termos da resposta.

A proposta formulada recentemente pela Iugoslávia é contra o acordo adotado pelos governos da Grã-Bretanha, Estados Unidos e Itália, referente à administração da zona.

DR. SPINOSA ROTHIER

Doenças sexuais e urinárias, lavagens endoscópicas da vesícula, tratamento dos tumores da próstata por electro-resecção trans-uretral

RUA SENADOR DANTAS, 45 B. ap. 902 — Das 13 às 19 horas

Telefone 22-8367

Consultas Cr\$ 30,00

OLHOS - OUVIDOS - NARIZ - GARGANTA

DR. FORTUNATO - 145 6 HS.

22-3655 - HORA MARCADA Cr\$ 60,00

RUA DA CARIOCA, 6-4º AND.

Dr. José de Albuquerque

Membro efetivo da Sociedade de Sexologia de Paris

Doenças Sexuais do Homem

Rua Rosário, 98. De 13 às 18 hs.

A greve dos transviários gaúchos

A população já se acostumou com a falta de bondes, que faz quinze dias não circulam

PORTO ALEGRE, 22 (Serviço especial de A NOITE) — A greve dos empregados da Cia. Carris alcançou ontem o seu décimo quinto dia, sendo de notar que a população já se encontra perfeitamente ambientada com a situação e satisfeita com os serviços de ônibus. Até agora não foi encontrada uma solução para a greve, na qual se desmembra a população a desaprovação da companhia a fim de recrutar não os salários dos trabalhadores com os próprios serviços.

DR. MANOEL BRONSTEIN

Análises médicas - Av. Rio Branco, 237, 5.º - s/503-4-5. Tel. 43-3019

Diariamente de 8 às 19 horas.

UM BOM MÉDICO

Tel. 22-5128

UMA FAMÍLIA AGRADECIDA

VIAS URINÁRIAS - RINS - BEXIGA - PRÓSTATA

DR. A. ACKERMANN

BLENNORRAGIA — TRATAMENTO RÁPIDO

DISTÚRBIOS SEXUAIS

Aparelhagem completa para diagnóstico e tratamento das doenças dos órgãos genito-urinários. Exames no Laboratório para controle de cura. Trat. pelos processos empregados nos clínicos de Berlim. Viena, Paris e New York

Das 13 às 19 horas — RUA URUGUAIANA, 24 — Tel. 22-2442

DR. MOISÉS FISCH

Urologia — Doenças de Senhores — Distúrbios Sexuais — Esterilidade. Operações.

ASSEMBLEIA, 98-70

Diariamente, das 13 às 19 (exceto aos sábados). Tel. 22-1549.

GINECOLOGIA

ESTERILIDADE

OVÁRIOS

DR. SPINOSA ROTHIER

Doenças sexuais e urinárias, lavagens endoscópicas da vesícula, tratamento dos tumores da próstata por electro-resecção trans-uretral

RUA SENADOR DANTAS, 45 B. ap. 902 — Das 13 às 19 horas

Telefone 22-8367

Consultas Cr\$ 30,00

OLHOS - OUVIDOS - NARIZ - GARGANTA

DR. FORTUNATO - 145 6 HS.

22-3655 - HORA MARCADA Cr\$ 60,00

RUA DA CARIOCA, 6-4º AND.

ACIDADE A NOITE

A tomosia do caroca nos nomes de lugares

O Rio é uma capital que apresenta certos nomes de lugares, que, apesar de desaparecerem a origem, permanecem no espírito público. E isso não acontece só nos lugares mais afastados. No próprio centro urbano, onde a sucessão de fatos, as ocorrências marcantes da civilização transformam a própria fisionomia da cidade, as mantem, se obstinam velhos nomes. Há casos típicos. Em Osvaldo Cruz havia uma nascente. Diz a tradição que era curativa. Ali, D. João VI, ao passar, ali, em demanda de Santa Cruz, a gozar na deliciosa de frangos assados, bebeu e tornou a linha cristalina. Miraram o lugar do onde brotava a água da milagrosa fontinha. E o lugar tomou o nome de "Fontinha", que ainda hoje existe, embora aquela nascente, há lá uns cinquenta anos, não exista mais. Mas o nome resistiu ao tempo. Não há no Rio um lugar que não tenha botica que justifique esse título da tradicional praticina de Osvaldo Cruz. Na Governador não há nenhuma pitangueira, mas a palavra, há um século morou na rua do Rio, um título de honra. Esse topônimo lá está. Na subúrbia do Santíssimo a Prefeitura, recentemente, deu a denominação de Abilinas, Cajuíras, Guabirubas e de outros lugares frutíferos. Não há nada disso na Fazenda da Fátima.

Pequenas coisas que incomodam muito

Entra-se no ônibus. Sente-se — se houver lugar, o que raramente acontece — puxa-se da carteira, separa-se a moeda para pagar a passagem. E o trocoador, nada dá as costas. Você vai sair um pouco adiante. Alí você está com os nervos típicos. Mas respalda as "qualidades" do moedinho e guardando a mesma calma aparente, jogando para ele um "faz favor". O moedinho vem molemente, de cara fechada. O veículo está no ponto para você saltar. Todos os outros olham e se irritam contra você. Como isso incomoda!

Entra-se no ônibus. Sente-se — se houver lugar, o que raramente acontece — puxa-se da carteira, separa-se a moeda para pagar a passagem. E o trocoador, nada dá as costas. Você vai sair um pouco adiante. Alí você está com os nervos típicos. Mas respalda as "qualidades" do moedinho e guardando a mesma calma aparente, jogando para ele um "faz favor". O moedinho vem molemente, de cara fechada. O veículo está no ponto para você saltar. Todos os outros olham e se irritam contra você. Como isso incomoda!

Entra-se no ônibus. Sente-se — se houver lugar, o que raramente acontece — puxa-se da carteira, separa-se a moeda para pagar a passagem. E o trocoador, nada dá as costas. Você vai sair um pouco adiante. Alí você está com os nervos típicos. Mas respalda as "qualidades" do moedinho e guardando a mesma calma aparente, jogando para ele um "faz favor". O moedinho vem molemente, de cara fechada. O veículo está no ponto para você saltar. Todos os outros olham e se irritam contra você. Como isso incomoda!

Entra-se no ônibus. Sente-se — se houver lugar, o que raramente acontece — puxa-se da carteira, separa-se a moeda para pagar a passagem. E o trocoador, nada dá as costas. Você vai sair um pouco adiante. Alí você está com os nervos típicos. Mas respalda as "qualidades" do moedinho e guardando a mesma calma aparente, jogando para ele um "faz favor". O moedinho vem molemente, de cara fechada. O veículo está no ponto para você saltar. Todos os outros olham e se irritam contra você. Como isso incomoda!

Entra-se no ônibus. Sente-se — se houver lugar, o que raramente acontece — puxa-se da carteira, separa-se a moeda para pagar a passagem. E o trocoador, nada dá as costas. Você vai sair um pouco adiante. Alí você está com os nervos típicos. Mas respalda as "qualidades" do moedinho e guardando a mesma calma aparente, jogando para ele um "faz favor". O moedinho vem molemente, de cara fechada. O veículo está no ponto para você saltar. Todos os outros olham e se irritam contra você. Como isso incomoda!

Entra-se no ônibus. Sente-se — se houver lugar, o que raramente acontece — puxa-se da carteira, separa-se a moeda para pagar a passagem. E o trocoador, nada dá as costas. Você vai sair um pouco adiante. Alí você está com os nervos típicos. Mas respalda as "qualidades" do moedinho e guardando a mesma calma aparente, jogando para ele um "faz favor". O moedinho vem molemente, de cara fechada. O veículo está no ponto para você saltar. Todos os outros olham e se irritam contra você. Como isso incomoda!

Entra-se no ônibus. Sente-se — se houver lugar, o que raramente acontece — puxa-se da carteira, separa-se a moeda para pagar a passagem. E o trocoador, nada dá as costas. Você vai sair um pouco adiante. Alí você está com os nervos típicos. Mas respalda as "qualidades" do moedinho e guardando a mesma calma aparente, jogando para ele um "faz favor". O moedinho vem molemente, de cara fechada. O veículo está no ponto para você saltar. Todos os outros olham e se irritam contra você. Como isso incomoda!

Entra-se no ônibus. Sente-se — se houver lugar, o que raramente acontece — puxa-se da carteira, separa-se a moeda para pagar a passagem. E o trocoador, nada dá as costas. Você vai sair um pouco adiante. Alí você está com os nervos típicos. Mas respalda as "qualidades" do moedinho e guardando a mesma calma aparente, jogando para ele um "faz favor". O moedinho vem molemente, de cara fechada. O veículo está no ponto para você saltar. Todos os outros olham e se irritam contra você. Como isso incomoda!

Entra-se no ônibus. Sente-se — se houver lugar, o que raramente acontece — puxa-se da carteira, separa-se a moeda para pagar a passagem. E o trocoador, nada dá as costas. Você vai sair um pouco adiante. Alí você está com os nervos típicos. Mas respalda as "qualidades" do moedinho e guardando a mesma calma aparente, jogando para ele um "faz favor". O moedinho vem molemente, de cara fechada. O veículo está no ponto para você saltar. Todos os outros olham e se irritam contra você. Como isso incomoda!

Entra-se no ônibus. Sente-se — se houver lugar, o que raramente acontece — puxa-se da carteira, separa-se a moeda para pagar a passagem. E o trocoador, nada dá as costas. Você vai sair um pouco adiante. Alí você está com os nervos típicos. Mas respalda as "qualidades" do moedinho e guardando a mesma calma aparente, jogando para ele um "faz favor". O moedinho vem molemente, de cara fechada. O veículo está no ponto para você saltar. Todos os outros olham e se irritam contra você. Como isso incomoda!

Entra-se no ônibus. Sente-se — se houver lugar, o que raramente acontece — puxa-se da carteira, separa-se a moeda para pagar a passagem. E o trocoador, nada dá as costas. Você vai sair um pouco adiante. Alí você está com os nervos típicos. Mas respalda as "qualidades" do moedinho e guardando a mesma calma aparente, jogando para ele um "faz favor". O moedinho vem molemente, de cara fechada. O veículo está no ponto para você saltar. Todos os outros olham e se irritam contra você. Como isso incomoda!

Entra-se no ônibus. Sente-se — se houver lugar, o que raramente acontece — puxa-se da carteira, separa-se a moeda para pagar a passagem. E o trocoador, nada dá as costas. Você vai sair um pouco adiante. Alí você está com os nervos típicos. Mas respalda as "qualidades" do moedinho e guardando a mesma calma aparente, jogando para ele um "faz favor". O moedinho vem molemente, de cara fechada. O veículo está no ponto para você saltar. Todos os outros olham e se irritam contra você. Como isso incomoda!

Entra-se no ônibus. Sente-se — se houver lugar, o que raramente acontece — puxa-se da carteira, separa-se a moeda para pagar a passagem. E o trocoador, nada dá as costas. Você vai sair um pouco adiante. Alí você está com os nervos típicos. Mas respalda as "qualidades" do moedinho e guardando a mesma calma aparente, jogando para ele um "faz favor". O moedinho vem molemente, de cara fechada. O veículo está no ponto para você saltar. Todos os outros olham e se irritam contra você. Como isso incomoda!

Entra-se no ônibus. Sente-se — se houver lugar, o que raramente acontece — puxa-se da carteira, separa-se a moeda para pagar a passagem. E o trocoador, nada dá as costas. Você vai sair um pouco adiante. Alí você está com os nervos típicos. Mas respalda as "qualidades" do moedinho e guardando a mesma calma aparente, jogando para ele um "faz favor". O moedinho vem molemente, de cara fechada. O veículo está no ponto para você saltar. Todos os outros olham e se irritam contra você. Como isso incomoda!

Entra-se no ônibus. Sente-se — se houver lugar, o que raramente acontece — puxa-se da carteira, separa-se a moeda para pagar a passagem. E o trocoador, nada dá as costas. Você vai sair um pouco adiante. Alí você está com os nervos típicos. Mas respalda as "qualidades" do moedinho e guardando a mesma calma aparente, jogando para ele um "faz favor". O moedinho vem molemente, de cara fechada. O veículo está no ponto para você saltar. Todos os outros olham e se irritam contra você. Como isso incomoda!

Entra-se no ônibus. Sente-se — se houver lugar, o que raramente acontece — puxa-se da carteira, separa-se a moeda para pagar a passagem. E o trocoador, nada dá as costas. Você vai sair um pouco adiante. Alí você está com os nervos típicos. Mas respalda as "qualidades" do moedinho e guardando a mesma calma aparente, jogando para ele um "faz favor". O moedinho vem molemente, de cara fechada. O veículo está no ponto para você saltar. Todos os outros olham e se irritam contra você. Como isso incomoda!

Entra-se no ônibus. Sente-se — se houver lugar, o que raramente acontece — puxa-se da carteira, separa-se a moeda para pagar a passagem. E o trocoador, nada dá as costas. Você vai sair um pouco adiante. Alí você está com os nervos típicos. Mas respalda as "qualidades" do moedinho e guardando a mesma calma aparente, jogando para ele um "faz favor". O moedinho vem molemente, de cara fechada. O veículo está no ponto para você saltar. Todos os outros olham e se irritam contra você. Como isso incomoda!

Entra-se no ônibus. Sente-se — se houver lugar, o que raramente acontece — puxa-se da carteira, separa-se a moeda para pagar a passagem. E o trocoador, nada dá as costas. Você vai sair um pouco adiante. Alí você está com os nervos típicos. Mas respalda as "qualidades" do moedinho e guardando a mesma calma aparente, jogando para ele um "faz favor". O moedinho vem molemente, de cara fechada. O veículo está no ponto para você saltar. Todos os outros olham e se irritam contra você. Como isso incomoda!

Entra-se no ônibus. Sente-se — se houver lugar, o que raramente acontece — puxa-se da carteira, separa-se a moeda para pagar a passagem. E o trocoador, nada dá as costas. Você vai sair um pouco adiante. Alí você está com os nervos típicos. Mas respalda as "qualidades" do moedinho e guardando a mesma calma aparente, jogando para ele um "faz favor". O moedinho vem molemente, de cara fechada. O veículo está no ponto para você saltar. Todos os outros olham e se irritam contra você. Como isso incomoda!

Entra-se no ônibus. Sente-se — se houver lugar, o que raramente acontece — puxa-se da carteira, separa-se a moeda para pagar a passagem. E o trocoador, nada dá as costas. Você vai sair um pouco adiante. Alí você está com os nervos típicos. Mas respalda as "qualidades" do moedinho e guardando a mesma calma aparente, jogando para ele um "faz favor". O moedinho vem molemente, de cara fechada. O veículo está no ponto para você saltar. Todos os outros olham e se irritam contra você. Como isso incomoda!

Entra-se no ônibus. Sente-se — se houver lugar, o que raramente acontece — puxa-se da carteira, separa-se a moeda para pagar a passagem. E o trocoador, nada dá as costas. Você vai sair um pouco adiante. Alí você está com os nervos típicos. Mas respalda as "qualidades" do moedinho e guardando a mesma calma aparente, jogando para ele um "faz favor". O moedinho vem molemente, de cara fechada. O veículo está no ponto para você saltar. Todos os outros olham e se irritam contra você. Como isso incomoda!

Entra-se no ônibus. Sente-se — se houver lugar, o que raramente acontece — puxa-se da carteira, separa-se a moeda para pagar a passagem. E o trocoador, nada dá as costas. Você vai sair um pouco adiante. Alí você está com os nervos típicos. Mas respalda as "qualidades" do moedinho e guardando a mesma calma aparente, jogando para ele um "faz favor". O moedinho vem molemente, de cara fechada. O veículo está no ponto para você saltar. Todos os outros olham e se irritam contra você. Como isso incomoda!

Entra-se no ônibus. Sente-se — se houver lugar, o que raramente acontece — puxa-se da carteira, separa-se a moeda para pagar a passagem. E o trocoador, nada dá as costas. Você vai sair um pouco adiante. Alí você está com os nervos típicos. Mas respalda as "qualidades" do moedinho e guardando a mesma calma aparente, jogando para ele um "faz favor". O moedinho vem molemente, de cara fechada. O veículo está no ponto para você saltar. Todos os outros olham e se irritam contra você. Como isso incomoda!

Entra-se no ônibus. Sente-se — se houver lugar, o que raramente acontece — puxa-se da carteira, separa-se a moeda para pagar a passagem. E o trocoador, nada dá as costas. Você vai sair um pouco adiante. Alí você está com os nervos típicos. Mas respalda as "qualidades" do moedinho e guardando a mesma calma aparente,

CHAMADO O P.T.B. A DESEMPENHAR PAPEL PREPONDERANTE NO GOVERNO

Asssegurar a continuidade das conquistas sociais — Atendem os petebistas à proclamação do Chefe da Nação, hipotecando-lhe irrestrita solidariedade — O discurso de posse do Sr. João Goulart na presidência do Diretório Nacional

Em sua mensagem dirigida ontem aos trabalhadores, por ocasião da posse do Sr. João Goulart como presidente do Diretório Nacional do P.T.B., o Sr. Getúlio Vargas, pela primeira vez em seu atual período de governo, fez um pronunciamento de caráter eminentemente político, e ainda mais, decisivo para os destinos do próprio partido e da colaboração reclamou em termos incisivos, dando maiores responsabilidades à organização que o lançou como candidato. O seu pronunciamento de ontem equivale a um fortalecimento de seu pensamento de governo, principalmente quando afirma que o seu programa e o do partido, que tem tão importante papel na vida do país, "concordam na procura de um mundo melhor, onde não haja distinções nem privilégios, onde todos os que trabalham e produzem possam encontrar as mesmas oportunidades e fruir os benefícios da segurança econômica e da justiça social".



"Sois os depositários da confiança popular"

Um importante momento foi lida pelo Sr. Frota Moreira, secretário geral do P. T. B., recebendo-a os convencionais de pé, e a sua leitura constantemente interrompida pelos aplausos dos presentes. E a seguinte:

"Escolhi este momento, em que vos achais reunidos em convenção, para saudar a todos os que representam o sentimento do povo e a ação do Partido Trabalhista Brasileiro. Constitui a força viva e atuante do partido, a maior e a mais sólida garantia do seu futuro."

Caminhamos lado a lado nas lides de ontem e vos colocasteis, com entusiasmo e decisão, na vanguarda das lutas eleitorais, que nos deram a vitória. Hoje, partilhais comigo e com os outros líderes, que elegestes, das responsabilidades do governo."

Somos uma revolução em marcha. Vós, que aqui vistes de todas as latitudes do país, não representais os interesses de uma classe, nem as aspirações de uma classe; não sois encarnações de grupos econômicos, nem imposições de privilégios sociais. Sois de todas as profundidades da sociedade brasileira, de todas as camadas da estrutura econômica e social da pátria, em bases de igualdade, de justiça e de bem estar para todos."

Esse o verdadeiro sentido social do trabalho. O nosso programa consiste na procura de um mundo melhor, onde não haja distinções nem privilégios, onde todos os que trabalham e produzem possam encontrar as mesmas oportunidades e fruir os benefícios da segurança econômica e da justiça social."

Sois a força dirigente do partido e os depositários da confiança popular; deveis, por isso, ser os primeiros a dar o exemplo de união, solidariedade, disciplina, abnegação e desinteresse. Como exemplo de união, não consolidaremos as nossas conquistas, não colheremos os frutos dos nossos esforços, nem nos situaremos na história como um movimento salvador de construção e de renovação."

Unidos em torno da bandeira e do ideal que simbolizam as nossas lutas, marcharemos para o futuro confiantes na solidariedade que logramos edificar, em benefício do povo e para a maior glória da pátria."

A verdadeira missão do Partido Trabalhista Brasileiro é, em princípio, a caracterizar-se e a desenvolver-se. Durante a vigência, as leis sociais de proteção ao trabalho, elaboradas no governo, lançaram os alicerces do seu programa de renovação econômica e política. Daqui por diante, cabe ao nosso Partido assegurar a continuidade das nossas conquistas no tempo e garantir os benefícios que devem sobreviver à transitoriedade das instituições pessoais."

É preciso que o Partido Trabalhista seja sempre uma força de serviço de uma causa justa. É preciso que seja, cada dia, o partido dos trabalhadores — instrumento das suas aspirações, baluarte da defesa dos seus direitos, sentinela vigilante das suas conquistas."

Por estes termos, tenho a convicção de que essa parte do programa do partido, que consiste em chamar os líderes proletários a direção das instituições que lhes interessam materialmente, não só não é o caso dos Institutos de Previdência, pode ser adequadamente completada pela reorganização do Partido Trabalhista, no sentido de permitir mais íntima e constante colaboração das classes trabalhadoras nas suas funções de direção. Dessa ação governamental se conjugará com a ação política, convergindo ambas para o mesmo objetivo comum de dar ao nosso programa de renovação social."

Mãos amigas e correligionárias, Tenho feito e sempre farei o que puder para ser útil ao meu povo e aos ideais que me inspiram, e que são os vossos. Uma certeza me conforta: a de que sereis os guardas vigilantes das conquistas e os aperfeiçoadores dessa obra, que, graças à vossa energia e à vossa fé, há de sobreviver, há de permanecer e vencer, vencendo as vicissitudes, como o vencedor de um Brasil renascido de si mesmo, que renasceu definitivamente para um mundo melhor."

(a) Getúlio Vargas.

Saudação ao presidente João Goulart

Cabe a convencional Ivelte Vargas, saudar o novo presidente do partido, Sr. João Goulart, cuja posse constitui um momento de vitalidade da organização. Em seu curto, mas decisivo discurso:

— Senhores convencionais: Estou em nome do meu companheiro João Goulart, como

novo presidente do Partido Trabalhista Brasileiro, escolhido unanimemente pelo VI Congresso Nacional, desejo ressaltar que a sua figura merece o mais alto e mais sagrado dos elogios, o de um homem que, em todos os órgãos dirigentes do partido, tem sido o ponto de apoio. Seria de toda conveniência, para o partido, que em todos os órgãos dirigentes do partido, os diretores locais, estaduais e nacionais, houvesse a participação direta das classes trabalhadoras, através dos seus líderes e representantes."

ESTIMADO EM CEM MILHÕES O LUCRO DA FROTA DE PETROLEIROS

A Frota Nacional de Petróleo proporcionará um lucro estimado de 100 milhões de cruzeiros ao Tesouro, até o fim do presente exercício — informou o comandante Isaac Cunha, diretor da Empresa. Isto porque — explicou — já se verificou um lucro de 5 milhões de cruzeiros na despesa prevista, durante o primeiro semestre, sendo de 140 milhões a verba consignada no orçamento da República para operação dos navios. E acrescentou:

— A economia de divisas com o frete obtido será, aproximadamente, igual a 10 milhões de dólares. Em 1953, operaremos com 22 navios que constituem o primeiro programa de aquisição. Prevê-se para aquele ano uma despesa de 260 milhões de cruzeiros para uma receita em fretes que deverá atingir 530 milhões, equivalente a cerca de 26 milhões e 500 mil dólares. Essa economia representará, aproximadamente, 40% do frete que o Brasil teria de pagar em divisas para importação de petróleo e seus derivados."

REDUÇÃO DE FRETES E AMPLIAÇÃO DA FROTA

Depois de informar que, após a instalação de terminais em diversos portos, permitindo o transporte dos produtos nos pequenos navios da Frota, o frete cobrado será 70% mais baixo que o atual, adiantou o comandante Cunha:

— Como se sabe, a refinaria de Cubatão deverá entrar em atividades em 1954, produzindo destilados que cobrirão 35% das nossas necessidades naquela época. Então, a Frota terá que trabalhar para abastecer a refinaria de óleo bruto e distribuir pela nossa costa os refinados que devem ser conduzidos por via marítima. Se dispusermos, porém, de maior número de navios, poderemos, além de atender à refinaria de Cubatão, empregar os excedentes, como agora acontece, no transporte para o país dos derivados do petróleo com economia de divisas para o Brasil, ou fazendo-o para portos estrangeiros e assim ganhando divisas para o Brasil. Dai estudamos, no momento, a aquisição de novas unidades, empregando-se, para isso, saídas em divisas de que dispomos em alguns países. Esses estudos indicam a possibilidade de acrescentarmos à Frota cerca de 100 mil toneladas, o que importará em despesa da ordem de 350 milhões de cruzeiros, que será paga com a própria receita do órgão. Este segundo programa está recebendo o máximo apoio do presidente Getúlio Vargas e do ministro Floriano Caffer, ambos empenhados na ampliação da Frota Nacional de Petróleo."

OMBRIGUEIRO FATAL — O CAPITAL DA C. M. T. C. — MUDOU-SE A PREFEITURA

Fato gravíssimo acaba de ocorrer nesta capital e no qual pareceu como vítima uma aluna do grupo escolar de Vila do Espírito Santo, que morreu após tomar um ombrigueiro, recolhido no médico do estabelecimento de ensino. A vítima é a menor de 9 anos, Carmen, filha de João Cruz e Antonia Rodrigues. A menina tomou o remédio e dois dias depois veio a morrer, havendo outras crianças doentes, após terem ingerido o mesmo medicamento. O diretor do grupo escolar, Antônio Falconi, está desaparecido. As autoridades vão apurar as responsabilidades."

O CAPITAL DA C. M. T. C.

A Assembleia Legislativa do Estado, confirmando a decisão tomada em sessão de ontem, aprovou em primeira discussão o projeto de lei que determina o aumento de capital, por parte do Estado, da Companhia Municipal de Transportes Coletivos na importância de 62 milhões e 500 mil cruzeiros."

A ENCAMPAMENTO DA MOGIANA

Também a Assembleia Legislativa do Estado aprovou a votação final do projeto de encampamento da Companhia Mogiana de Estrada de Ferro, enviado pelo Executivo ao Poder Executivo, em 9 de julho, encampação que custará 120 milhões de cruzeiros aos cofres públicos do Estado."

MUDOU-SE A PREFEITURA

O gabinete do prefeito municipal, a Secretaria dos Negócios Jurídicos e outras dependências da Municipalidade foram transferidas, a partir de hoje, para o prédio da rua Florêncio de Abreu, esquina com a Constituição. No Palácio Prates, onde esteve instalada durante muitos anos a sede central da Prefeitura, a Câmara Municipal de São Paulo, a qual vai determinar

a desapropriação do imóvel, por 40 milhões de cruzeiros, a fim de ali ficar instalada em caráter definitivo. Por outro lado, aproveitando a ocasião, o prefeito Armando de Arruda Pereira fará o encampamento com todos os ex-prefeitos vivos da capital, através de uma sessão solene de homenagem, às 11 horas, no Palácio Prates, seguindo-se um almoço no Hotel Comodoro."

O falecimento de um ex-deputado, constituinte de 1946, deu margem a que a Câmara não trabalhasse ontem. Mal se abriu a sessão foi feita a comunicação do falecimento do Sr. Joaquim de Abreu Sampaio Vidal, representante paulista à última Constituinte. Três oradores falaram, fazendo-lhe o necrológico e exprimindo o pesar das respectivas bancadas e da casa por sua morte. Afinal, requerida a suspensão dos trabalhos, foi o requerimento aprovado, suspendendo-se a sessão."

A LETRA "O"

É intensa a expectativa nos círculos dos funcionários públicos e autônomos, portadores de diplomas de curso superior e que exercem as respectivas funções, sobre o projeto 1.082, que eleva o padrão dos cargos à letra O. Isolado, com o acréscimo de quinquênios, na razão de vinte por cento sobre o padrão incluído ao fim de cada cinco anos de serviço. O princípio, como se sabe, é o vigente na Prefeitura e deverá ser aplicado no serviço público em idénticas condições. Já com parecer, está o projeto na Comissão de Serviço Público, mas ainda não foi objeto de votação por não ter sido o referido parecer publicado no "Diário do Congresso". Amanhã aquela Comissão deverá reunir-se, em sessão extraordinária a fim de votar o projeto que, assim, estará sacramentalmente para ir ao plenário."

O ESTATUTO DOS FUNCIONÁRIOS

O projeto de Estatuto dos Funcionários Públicos, retornando do Senado com diversas emendas, foi à Comissão de Constituição e Justiça, sendo distribuído ao deputado Gurgel de Amaral, do P.T.B., para dar parecer. O representante carioca dedicou a semana passada de 16 dias ao estudo aprofundado de cada uma das emendas, algumas delas exigindo alta investigação jurídica e, ao fim desse prazo entregou seu parecer. Nada menos de 92 pro-



A mesa que presidiu a sessão de posse do Sr. João Goulart e o encampamento dos trabalhos da VI Convenção Nacional do P. T. B., constituída de deputados, senadores, representantes dos partidos políticos e autoridades.

posições foram examinadas, comentadas, aceitas ou rejeitadas, sendo o trabalho daquele deputado petebista considerado como um verdadeiro "reconstrutor", pelo tempo e pelo volume da matéria. Os 15 dias de trabalho do projeto de lei, em discussão na Comissão, até agora, apenas 12 emendas foram votadas. Ainda na última sessão o presidente Marry Junior manteve-se em seu posto, com alguns membros da Comissão, até às 16 horas, não podendo todavia realizar a sessão por falta de número. No andar em que vai, demorará muito ainda a solução do caso do Estatuto, anseio de todos os servidores públicos."

REUNIÃO COM OS DIRETORES DE JORNAIS

A mesa da Câmara, ao que estamos informados, enviou convite aos diretores de jornais para uma reunião, a fim de que fosse considerada a questão surgida com os jornalistas acreditados naquela casa do Congresso e que, ainda, não retornaram ao recinto. Amanhã, às 10 horas, deverá ter lugar a reunião quando, então, deverá solucionar-se o impasse."

A SESSÃO NOTURNA

A requerimento do líder da maioria, a Câmara dos Deputados realizou uma sessão noturna, sem que com isso se adiantasse grande coisa em seus trabalhos. O assunto dominante, e que provocou vivos debates, foi a discussão do projeto que abre crédito para a construção e aparelhamento do porto de Santarém, Estado do Pará. Foi aliada a discussão, por solicitação de diversas comissões técnicas, do projeto que dispõe sobre as operações da Carteira de Redescobertas do Banco do Brasil e que reajusta as dívidas dos pecuaristas."

OUTROS ORADORES

Falaram ainda, entre outros, os Srs. Vieira Lins, sub-líder da bancada na Câmara dos Deputados, Martins e Silva (representante do PTN), Felix Valois (do PSP), Omar Villela e Roberto Silveira, presidente da Convenção."

O PLEITO SUPLEMENTAR NO MARANHÃO

Difícil a sua realização por falta de verbas e pelas exigências legais. O pleito suplementar no Maranhão, com a renovação de cerca de 10 mil votos, está se tornando difícil, conforme se depreende dos próprios atos da Justiça Eleitoral. A decisão do Tribunal Superior Eleitoral, declarando da sua competência a marcação daquelas eleições, vinha sendo atacada por ser flagrante a inobservância de exigências legais. Ontem, na reunião do T. S. E., o Sr. Sampaio Costa, chamou a atenção dos seus pares para as falhas, resolvendo estes, por unanimidade, pedir ao Tribunal Regional do Maranhão informações sobre as despesas a serem feitas, inclusive de material, e deferir-lhe a competência para marcar a eleição, para data ou datas que permitam sejam as mesmas presididas por juizes vitais, que, naquele Estado, não em menor número que as segões a serem renovadas."

Acrescentou os líderes maranhenses que cada vez se torna mais difícil o pleito inclusive pela falta de verba para atender as despesas diversas."

— a que tanto arrasta o sectarismo e a intransigência, que há, veremos, encontrar o denominador comum para uma consciência nacional. Não haverá, por certo, nenhuma consciência honesta, que encontre meritória essa tendência de retalhamento dos organismos partidários, fruto, muitas vezes da incompreensão, mas, causa, invariavelmente, de agitações estéreis — que terminam por influir no quadro já conturbado das inquietações populares. Justo seria, e de alto mérito, pudéssemos, sob a inspiração de vontades comuns, orientar ação e intenções no bom sentido realizador e construtivo."

Senhores Convencionais:

Somos um Partido que tem uma tarefa a desempenhar. Procuremos estar à altura das responsabilidades que o momento exige, buscando corresponder à confiança das classes trabalhadoras, que ao nosso Partido vêm trazer, na soma das suas esperanças, a própria esperança do Brasil."

Regresso festivo

SÃO CRISTÓVÃO, (Sergipe), 22 — (Serviço especial de A. NOITE) — O regresso ontem do prefeito deste município, Sr. Lourival Boavista, que esteve na capital da República, conferenciando com o presidente Getúlio Vargas sobre importantes assuntos ligados à sua administração, constitui um acontecimento festivo recebendo o chefe do Executivo Municipal uma manifestação popular inédita na vida desta cidade."

Viaja o governador paulista

S. PAULO, 22 (Assapress) — O governador Nogueira Garcez viajará sábado para Florianópolis, em visita oficial ao Estado de Santa Catarina. Várias homenagens estão ali preparadas ao chefe do Executivo brasileiro. No dia 23, o governador partirá de Florianópolis para Curitiba, em companhia de sua esposa e de elementos da Casa Civil e Militar, permanecendo na capital paranaense até o dia 27."

DINARTE DORNELLES, VICE-PRESIDENTE DE HONRA DO P. T. B.

Na sessão de ontem, à tarde, da VI Convenção do P.T.B., foi o Sr. Dinarte Dornelles proclamado vice-presidente de honra do partido, com a aprovação da seguinte resolução, que teve apoio unânime:

A VI Convenção Nacional do Partido Trabalhista Brasileiro, considerando a dedicação e a fidelidade com que o companheiro Dinarte Rey Dornelles serviu aos ideais partidários, quando na presidência da Executiva Nacional, de junho a dezembro de 1951; considerando mais que S. S., pelas suas atitudes e defesa, o prestígio e o fortalecimento do Partido, conquistou as simpatias das diversas seções estaduais; considerando ainda, que a conduta do referido companheiro mereceu da V Convenção Nacional, reunida em fevereiro deste ano, o voto de preferência expresso na sua eleição para o cargo de presidente do Diretório Nacional; considerando, outrossim, o companheiro Dinarte Rey Dornelles deu mais uma eloquente demonstração de seu espírito de renúncia e amor ao Partido Trabalhista Brasileiro, desistindo de sua candidatura e sugerindo o nome do prestigioso companheiro João Goulart, como candidato de conciliação à Presidência do Diretório Nacional, cuja eleição se realizou com o apoio unânime dos senhores convencionais; considerando, finalmente, que o companheiro Dinarte Rey Dornelles é credor do respeito e da gratidão do Partido Trabalhista Brasileiro, resolve:

a) — reafirmar, de público, sua solidariedade ao companheiro Dinarte Rey Dornelles;

b) — conferir ao companheiro Dinarte Rey Dornelles, o título de vice-presidente de honra do Partido Trabalhista Brasileiro."

Sala das sessões, 21 de maio de 1952.

Um Dia no Senado

A participação dos empregados nos lucros

Foi ontem no Senado apresentado um requerimento pedindo a inclusão no Orçamento do Dia, independente de parecer, do projeto de lei que dispõe sobre a participação dos empregados nos lucros das empresas. A proposta foi solicitada pelo Sr. Kernaldo Cavalcanti, que alegou estarem todos os prazos esgotados para as respectivas comissões se pronunciarem sobre o assunto. Entretanto, um apelo do próprio autor do projeto, Sr. João Vilasboas, no sentido da retirada do requerimento, desde que, afirmou, já tivera a matéria parecer da Comissão de Finanças, do que aliás estava dependendo, e o qual já fora inclusive encaminhado à Mesa. Dia importante, contudo, o assunto com os votos respectivos, instrumentos necessários para o melhor esclarecimento dos senadores. Atendeu, então, o Sr. Kernaldo Cavalcanti o pedido, retirando o seu requerimento. Valeu, porém, a iniciativa do representante petista, pois veio determinar o apressamento da publicação dos respectivos pareceres, e colocar em Ordem do Dia uma matéria que já se arrasta naquela Casa desde o ano passado."

Mozart defende as mulheres perante Getúlio

O senador Mozart Lago deu conta ontem de sua visita ao presidente Vargas, durante a qual teve a oportunidade de tratar de alguns assuntos de maior importância, tais como reivindicações femininas e a situação dos excedentes aprovados no Instituto de Educação. Declarou o representante carioca que o Sr. Getúlio Vargas mostrou-se bastante interessado na sua campanha, acrescentando ainda mais que a exclusão das mulheres do projeto criando cargos de Fiscal do Imposto de Renda foi mero equívoco. Quando ao caso das excedentes do Instituto, assegurou o chefe do Executivo já haver recomendado ao prefeito interno no sentido de serem atendidas e matriculadas."

Defesa do açúcar

Foi apresentado, pelo senador Iamar de Góis, projeto de lei assegurando preço mínimo para o açúcar interior no mercado e determinando que a sua aquisição se fará por intermédio das cooperativas dos produtores, exclusivamente para a fabricação do álcool. Através do projeto, o Instituto garantiria o preço correspondente a 60% dos de cristal standard nos centros de produção. Será vedada às destilarias com ele operar no mercado nacional ou internacional, adquirindo-o apenas para a fabricação de álcool."

Apenas para um discurso...

O Sr. Assis Chateaubriand cedeu sua cadeira do suplente do Sr. Dráusio Erasm, apenas para aquele outro representante parlamentar fazer um discurso sobre o problema de renúncia à sua licença. Lido o discurso, o que foi feito na sessão passada, voltou a empessar-se, desistindo assim o senador Chateaubriand do restante da sua licença, que era de três meses. Não chegou, nem a trinta dias. Ontem o Sr. Etelvino Lima, no momento em que presidia a sessão, anunciou a Casa a desistência do restante da licença."

Funcionará hoje o Senado

Em virtude da rejeição do requerimento solicitando não funcionar hoje o Senado, em guerra a Ascensão do Senhor, aquela Casa do Congresso funcionará normalmente."

na CAMARA DO DISTRITO FEDERAL

SITUAÇÃO AFLITIVA DO POVO BAIANO

Estiveram ontem na Câmara, numerosas pessoas que chegaram ao Rio, procedentes da Bahia, para relatar aos vereadores cariocas a situação aflitiva em que se encontram, devido ao flagelo que vem assolando o Estado. Os baianos foram recebidos pelo presidente da Comissão de Justiça, vereador Luis Paes Leme, que se prontificou a levar o caso ao conhecimento do plenário, quando da reunião, e a editação de uma lei de emergência, para tudo que venha ocorrendo, naquele Estado, de acordo com as informações que lhe deram, pediu a atenção de seus colegas, para juntamente com ele, lutarem em defesa das populações vitimadas pelo flagelo."

EGRESSOS DOS SANATÓRIOS

O projeto do vereador Alvaro Dias, que trata da nomeação dos egressos dos sanatórios, para cargos públicos, foi ontem novamente debatido em sessão de tarde. O primeiro secretário expôs novos argumentos em favor do projeto, considerando ser de grande utilidade para os portadores de moléstias contagiosas, porquanto aproveita em cargos públicos doentes com alta hospitalar. A tese defendida pelo pessalista carioca, que tem se mostrado profundamente conhecedor do assunto, encontrou apoio do plenário, principalmente dos vereadores mineiros, que não se cansam de elogiar os méritos da proposição. Ainda pelo adiantado da hora, a matéria não foi aprovada em discussão final."

NOVOS VEREADORES

Na segunda parte da sessão os vereadores aprovaram um projeto de lei concedendo licença por 30 dias ao Sr. Kernaldo Cavalcanti, para acompanhar o Sr. Kernaldo Cavalcanti e Raphael Quintanilha. O presidente Mourão Filho convocou os respectivos suplentes, que são os Srs. Rubem Cardoso e Silvio Brito."

A RESTRUTURAÇÃO DOS SERVIDORES MUNICIPAIS

A Câmara do Distrito Federal incluiu ontem a discussão da mensagem do prefeito reestruturando as pequenas carreiras na Prefeitura, ainda não beneficiadas desde 1947. Conforme foi divulgado havia um compromisso assumido por 28 vereadores para que não fosse apresentada nenhuma emenda. Entretanto, com surpresa para os barnabés que lotaram as galerias, foram lidas cerca de 52 emendas, algumas supressivas, outras modificativas e algumas de redação, de autoria da Sra. Ligia Lessa Bastos. Na prorrogação dos trabalhos, o plenário aprovou a urgência para votação da mensagem, mas devido ao acúmulo de fazendas, não foi possível concluir a discussão. O parecer da Comissão de Finanças, foi lido pelo primeiro secretário, Sr. Alvaro Dias, já sendo do conhecimento da Casa, o pensamento da Comissão de Justiça, que concluiu por um projeto de lei, contendo algumas modificações."

NAO HAVERÁ SESSÃO, HOJE

Sendo a data de hoje consagrada à Ascensão do Senhor, os vereadores resolveram, atendendo a um requerimento aprovado pela Casa, não realizar sessão."

BANCO DA PREFEITURA

Recentemente a direção do Banco da Prefeitura fez realizar um concurso para escriturários, sendo aproveitado certo número de funcionários, já do próprio banco e uma minoria estranha aos quadros daquele estabelecimento bancário. O vereador Mourão Filho, atendendo a uma série de reclamações de candidatos que concorreram às vagas, apresentou ontem um requerimento de informações, para que a direção do Banco informe, em que bases foram realizados tais concursos."

Uma fabrica de locomotivas para o Brasil

Já iniciados os estudos das necessidades do mercado brasileiro, pela Sub-Comissão de Desenvolvimento Industrial — Dentro de algumas semanas será concluído o trabalho — O problema dos tipos de locomotivas e o do rejuvenescimento das antigas — Fala a A NOITE o general Edmundo de Macedo Soares, que está dirigindo os trabalhos iniciais

A Sub-Comissão de Desenvolvimento Industrial, nomeada pelo ministro da Fazenda para estudar as possibilidades de instalação de uma fábrica de locomotivas no Brasil, já realizou sua primeira reunião, quando ouviu o presidente do Departamento Nacional de Estradas de Ferro e recolheu outros importantes elementos que levaram ao plenário da Comissão de Desenvolvimento Industrial. Os trabalhos progrediram aceleradamente, uma vez que há interesse, por parte do governo, em ter, em mãos sugestões capazes de orientar, pois a proposta con-

carregar minha idade, o que represento, no que diz respeito às locomotivas, longos anos de serviço. Além, em quase todas as estradas de ferro do Brasil, o problema é complexo e abrange o estudo da produção dos elementos que compõem as locomotivas: caldeiras, motores elétricos e de combustão interna, eixos, rodas, aparelhos de medidas, etc., etc.

Uma proposta concreta

Já há uma proposta concreta ao governo para montagem, no Brasil, de uma fábrica de locomotivas, como já se divulgou, mas que a proposta desta categoria exige estudo. Este estudo é precisamente o que está sendo feito pela Sub-Comissão, através de todos os nossos trabalhos. Indagamos, então, quando estariam concluídos tais estudos. — Dentro de mais algumas semanas, poderemos anunciar os resultados dos esforços empreendidos e esperamos poder levar ao plenário da Comissão de Desenvolvimento Industrial algumas sugestões objetivas que permitam fazer avançar a solução do problema da produção do material de tração para as estradas de ferro brasileiras.

Recebendo colaboração

Estamos recebendo — concluiu o general Edmundo de Macedo Soares — auxílio muito útil nos nossos trabalhos de parte da Comissão Mista Brasil-Estados Unidos e do Sr. Brito Pereira, diretor do Departamento Nacional de Estradas de Ferro. Paralelamente, a Sub-Comissão está coligindo elementos do mais alto valor para a nossa apreciação do assunto.

CINQUENTENÁRIO DA INDEPENDÊNCIA DE CUBA



O dia 20 deste mês foi assinalado nesta capital pelas comemorações do cinquentenário da Independência de Cuba, realizadas na Embaixada daquele país amigo. A foto fixa um aspecto da recepção dada naquela data pelo embaixador e embaixatriz Gabriel Landeira, que se revestiu de um cunho de excepcional brilhantismo e a qual compareceram figuras representativas do mundo oficial, diplomático e da alta sociedade. Entre os presentes, notamos o Sr. Lourenço Fontes, representante da Excelência do presidente da República, o general Ciro de Rezende e Estilac Leal, o Sr. Santos Valhio, o general Bina Machado, os Srs. Ernesto Bueno da Silva, Bianor Cattel e embaixador da Argentina, e Dr. Moacir Cesar dos Santos e senhora, assim como outras altas patentes das Forças Armadas e autoridades.

S. A. M. D. U. — ATENÇÃO

Acha-se aberta a Concorrência Pública para construção de um galpão à rua do Matoso, 96. Foi publicado no "Diário Oficial" do dia 16/5/52. Qualquer informação: Telefone 28-7170 — Aryadne Ramos — Ramal 4.

Compareçam para serem encaminhados aos empregos

Estão sendo chamados com urgência ao Setor de Agências de Colocação e Cooperação Econômica, 1º andar do Ministério do Trabalho, das 12 às 16 horas, sala 6, os seguintes desempregados: Valdo Nascimento, João Amor da Silva, Delei Gomes, Raymundo Gabriel, Domingues, Lubilia Bittencourt da Cruz, Rita de Cassia Miranda, Brulo, Lygia Costa Monteiro, Haydya de Oliveira Santos, Odete de Oliveira Santos, Maria Auxiliadora Ferreira Souza, Jaime Pinto de Oliveira, Benedito Manoel, Manoel Gallo, Glóvia Lopes, Meireles, Jovino Fernandes, Elvicio José Pontes, Gerson Lavrinovic da Silva, Paulo Francisco Kraus, Mesias Antunes de Sá, João Dias, Raul Mathias da Costa, Cleo Roberto, Dionísio Sena Soares, Joaquim Manoel de Assis, Alzeniro Ertolides de Abreu, Yolanda Silva dos Santos, Juracy da Conceição Carvalho, Delzina Medrado Pascoal, Raimunda Lisboa dos Santos, Jaime Alves da Rocha, Jair de Jesus Dias, Amaro Francisco Cardoso, Expedito Carvalho Silveira, Moacir Bernardo de Oliveira, Afonso Marinho, Antonio Pereira Filho, Manoel Evangelista da Silva, Abdias dos Santos Martins, Emílio Ribeiro, Angélica Leandro de Oliveira, Alécio Gomes da Silva, Maria da Conceição Amorim, Assenlevar Dias Machado, Leda Pinheiro, Maria das Dores Galvão, Heitor Lopes Pereira, Plácido da Silva, Orlando Henrique de Faria, Dirceu Mota, Olívia Lopes de Melo, Hercília Pontes Nogueira, Josele Nunes Moraes, Maria Adelaide do Nascimento, Eva Santos, Wilma Carvalho Gomes, Antonia Barcelos, Jorge Augusto Parras, Leandro Maciel, Alice Ferreira Cruz, Manoel Francisco, Clelia dos Santos, Marília Maris Rodrigues e Gentil Bastos Nery.

Levando carteira profissional e certificado de reserva, das 12 às 14 horas, os seguintes: — João Quirino Santos, Judith Barroso da Cunha, Geleira de Souza e Silva, Helena Gomes da Silva, Theogênias Vieira Mota e Zandia dos Santos Silva.

Faleceu um dos únicos sobreviventes de 1891

JOÃO PESSOA, 22 (Asap) — Faleceu desembargador Manoel Azevedo, magistrado aposentado, um dos únicos sobreviventes de 1891.

OS INDIOS DO XINGU

REPORTAGEM SOBRE OS PERIGOS DA SELVA NAS REGIÕES DO BRASIL CENTRAL

HOJE CINEAC

FESTIVAIS DE DANÇA E DESENHO

No próximo dia 25, no Municipal

A exemplo do ano passado, quando desportaram vivo e animado interesse em todos os nossos círculos de arte, o Departamento de Difusão Cultural da Prefeitura, iniciará, no próximo dia 25, domingo, às 10 horas, no Teatro Municipal, a série de Festivais de Dança e Desenho, que consistem como se sabe na apresentação das alunas da Escola de Baile do Municipal, em instantes de dança e ritmo destinados especialmente aos artistas plásticos e aos alunos das escolas de arte e de desenho da cidade.

Sub a direção dos professores Américo Pereira e Gertrudes Wolff, organizadores almas de festivais anteriores, participando dos espetáculos deste ano as bailarinas: Rojan Cavina, Marlene Adams, Dilecia Ferreira, Shirley Menezes, Miriam Cavina, Ligia Prata, Theresia Daquino, Eloiza Menezes, Ioni Bellini, Lucia Garro de Moura e Georella Mendanha.

As responsabilidades musicais foram atribuídas ao pianista George Rihalsky e o Departamento de Difusão Cultural dirigirá convites a todas as instituições e escolas de arte proporcionando assim, indistintamente, a artistas, estudantes e amadores de arte a oportunidade de fixar em rápidos desenhos, as sugestões inspiradoras do ritmo e do movimento da dança.

DESAPARECEU MISTERIOSAMENTE

Sofria das faculdades mentais, pois já esteve internado numa casa de saúde



O Sr. Antônio Vitor da Silva, residente em Cachambi, procurou a redução da sua A. N. O. T. para solicitar ao Caracol-Reporter a localização do seu irmão, Henrique da Silva, de 46 anos, casado, sofrendo das faculdades mentais. Estava internado na Casa de Saúde Dr. Elias, em Botafogo, de onde teve a 5.ª redução, pois havia se desorientado progressivamente. Foi para sua residência, à rua Brasil, bairro Silveira, em 707, e embora não voltasse ao trabalho, continuava a apresentar melhoras.

Na noite do dia 16 do corrente, porém, sua esposa desportou e notou a sua falta, precipitadamente com a roupa que vestia: calça cinza, paletó marrom listado e camisa de lã azul. Procurou pelas imediações e nada conseguiu, o que deixou alarmada até o presente, pois o esposo não levou nenhum dinheiro e tudo indicia se tenha subitamente agravado a sua enfermidade.

Qualquer notícia sobre a localização pode ser dada para o telefone 23-1341, à rua 12 de Março, ao Sr. Antônio Vitor da Silva, ou para a redação de A NOITE, à praça Mauá, 7, 3º andar.

Cinema? Leia CARIOCA

Vagas na indústria e no comércio

O Serviço de Cooperação Econômica e Colocação de Trabalhadores, através de seu Setor de Agências de Colocação e Cooperação Econômica, órgão que funciona no 4º andar do Ministério do Trabalho, Indústria e Comércio, comunica que dispõe, presentemente, de vagas na Indústria e no Comércio, atendendo a determinadas exigências, nas seguintes profissões: 80 oficiais de pedreiro em obras, com prática mínima de 1 ano; sem limite de idade; 15 auxiliares de escritório, solteiros, de boa aparência, no limite de 20 a 35 anos de idade, com conhecimento de ditilografia e curso ginasial completo; 18 oficiais bombeiros e 15 moto-oficiais bombeiros. Os interessados que preencham os requisitos mencionados deverão procurar o referido Setor, das 11 às 14 horas, munidos de Carteira Profissional, prova de quitação com o Serviço Militar e 1 retrato 3 x 4.

Continuam abertas, no Departamento de Imprensa Nacional, a XI Mostra de Livros e Exposição de Ex-Libris, inaugurada no dia 13 do corrente mês, ao comemorarmos o 144º aniversário de fundação daquele Departamento.

A referida mostra e a cidade expõem, que se acham instaladas no 2º andar do edifício do Departamento de Imprensa Nacional, poderão ser visitadas diariamente, no horário das 11 às 17 horas.

Revista SESINHO

NÚMERO DE MAIO

Comunicados fúnebres

PASSEGEIROS E TRIPULANTES DA AERONAVE N 1039V

Pan American Airways, Inc., profundamente consternada com o acidente sofrido pela sua aeronave N1039V, ocorrido no Estado do Pará, no dia 29 do mês passado, cumpre o dever de convidar todos os parentes e amigos dos passageiros e tripulantes desaparecidos, para assistirem à missa que, pelo descanso de suas almas, fará celebrar amanhã, sexta-feira, dia 23 do corrente, às 10 horas, no altar-mor da Catedral Metropolitana, confessando-se desde já agradecida aos que se dignarem a comparecer a esse ato de piedade cristã.

GASTÃO DE BRITO

(MISSA DE 30.º DIA)

Esther Pinto de Brito, Hélio Pinto de Brito e filho, Gastão de Brito filho, senhora e filhos, Lionel Alfredo Fischer, senhora e filhos, J. J. de Brito e filhos, Dr. Pedro Borba, senhora e filhos (ausentes), Vicente de Almeida, senhora e filhos (ausentes), convidam seus parentes e amigos para assistirem à missa de 30.º dia que, por alma de seu inesquecível esposo, pai, sogro, avô, irmão, cunhado e tio, GASTÃO DE BRITO, mandam celebrar, amanhã, sexta-feira, dia 23 de maio, às 9,30 horas, no altar-mor da Igreja de Nossa Senhora do Carmo, à rua 1.º de Março. Antecipadamente agradecem.

DR. GASTÃO DE BRITO

(MISSA DE 30.º DIA)

Os companheiros e auxiliares de trabalho do DR. GASTÃO DE BRITO, na Companhia Comércio e Construções, mandam rezar, amanhã, sexta-feira, dia 23 do corrente, às 9,30 horas, no altar de Nosso Senhor do Horto, da Igreja de Nossa Senhora do Carmo, à rua 1.º de Março, missa de 30.º dia, pelo descanso eterno de sua alma, e convidam para esse ato de fé e religião as pessoas amigas. Antecipadamente agradecem.

DR. GASTÃO DE BRITO

(MISSA DE 30.º DIA)

A Companhia Comércio e Construções fará celebrar, amanhã, sexta-feira, 23 do corrente, às 9,30 horas, no altar de Nosso Senhor dos Passos, da Igreja de Nossa Senhora do Carmo, à rua 1.º de Março, missa em sufrágio da alma do seu saudoso ex-presidente DR. GASTÃO DE BRITO, e, para esse ato religioso, convida as pessoas amigas. Antecipadamente agradece.

MARIA MÃS VIEIRA

(MARIQUITA)

(MISSA DE 7.º DIA)

Manoel Vieira da Silva, filhos, genro, nora e netos, convidam seus parentes e amigos para assistirem à missa de 7.º dia, que mandam celebrar, dia 23, às 9 horas, no altar-mor da Igreja do Santíssimo Sacramento, em sufrágio da alma de MARIA MÃS VIEIRA (Mariquita), sua inesquecível esposa, mãe, sogra e avó, manifestando-se desde já agradecidos a todos que comparecerem a esse ato religioso.

MARIA MÃS VIEIRA

(MARIQUITA)

(MISSA DE 7.º DIA)

Indústria de Fôrmas para Calçados Ltda. convida as pessoas de suas relações para assistirem à missa de 7.º dia, que a família do sócio Manoel Vieira da Silva manda celebrar em sufrágio da alma de sua esposa, MARIA MÃS VIEIRA (Mariquita), no altar-mor da Igreja do Santíssimo Sacramento, às 9 horas, do dia 23 do corrente, agradecendo aos que comparecerem ao ato.

Delegado Dr. Afranio Palhares Ribeiro

(3.º ANIVERSÁRIO DE FALECIMENTO)

Viúva e filhos, num preito de saudade à memória querida de seu inesquecível esposo e pai, fazem celebrar, amanhã, dia 23, sexta-feira, às 11 horas, na Igreja Santa Cruz dos Militares (rua 1.º de Março), missa, em sufrágio de sua boníssima alma, convidando para esse ato seus parentes e bondosos amigos, aos quais reitera seu eterno reconhecimento.

Rodrigo de Freitas Melo Araujo

(MISSA DE 7.º DIA)

Maria Ferreira de Araujo, filhas, genros, cunhados e primos, agradecem as manifestações de pesar recebidas pelo falecimento de RODRIGO DE FREITAS MELO ARAUJO, e convidam seus parentes e amigos para a missa que, por seu eterno repouso, mandam celebrar, sábado, dia 24 do corrente, às 9 horas, no altar-mor da Igreja de Santa Rita, Av. Marechal Floriano, antecipando sua profunda gratidão aos que comparecerem a esse ato do fé cristã.

FRASES

DA HISTÓRIA E DA LENDA

por MARIO R. MARTINS

quimera Belerofonte vence a

(A lenda vence as trevas, o bem domina o mal, a ciência triunfa sobre a superstição.)



Conta a fábula que os irmãos Belerofonte e Píro, filhos de Glauco, rei do Epiro, cavavam juntos o primeiro, por um infeliz acaso, matou o segundo. Temendo as iras do pai, Belerofonte excluiu-se, voluntariamente, na corte de Proclo, rei de Argos, que o hospedou. A sorte, porém, o perseguiu, pois, ali, a rainha Estenobéia se apaixonou violentamente dele e, não correspondida, deu-lhe um filho ao marido, tal como, segundo a Bíblia, fez a mulher de Putifar para vingar-se da indiferença de José. Apesar da suposta afronta, não quis Proclo punir Belerofonte, violando os sagrados deveres de hospitalidade. Mas, não podendo suportar por mais tempo a presença indelicada, chamou o jovem e despediu-o. O jovem, porém, palavrões e uma alvejosa carta, ao sogro Jobates, sugerindo a este promover a ruína do portador. E foi, por isso, que, ao voltar, Jobates convenceu Belerofonte a lutar com a Quimera, monstro ignívoro, com cabeça de leão e cauda de dragão. Graças a Píro, o cavalo alado, Belerofonte venceu e matou o monstro, provando deste modo, a sua inocência. Jobates, então, orgulhoso dele, o readmitiu à sua mesa e fez-lhe servir em baixela de ouro, por uma de suas próprias filhas, a princesa Filonoe, mais bela e mais sensata do que a rainha, irmã dela; e, em sinal de amizade, ofereceu-lhe, depois do jantar, rico e agradável, o ouro de ouro, em cujo bôjo se via representado, em magníficos labores, o duelo entre Belerofonte e a Quimera. O herói, entretanto, desajava jóia mais preciosa do que ouro e gemas raras. E enquanto, docemente, a improvisada copeira, levou-o consigo.

Não acredita em crime político

RECIFE, 22 (Asapress) — A viúva do engenheiro Alfredo Becker, ouvida pela reportagem sobre a versão de que seu marido fora morto por ordem do "Koriniform", de que soube o agente em Pernambuco, declarou não acreditar, pois, seu esposo, após formar-se, dedicava-se exclusivamente à sua profissão e à família. Revelou que Becker pertencera, ultimamente, à "Sociedade Progressista", tendo feito parte da chapa a convite do professor Monteiro de Moraes, apenas para compê-la, de vez que deixara inteiramente as atividades políticas.

A senhora Raquel Becker acredita que o gatinho "burguês" atirou em seu esposo, apenas, por perversidade.

A reportagem apurou na Polícia que Becker não era fichado como comunista, apesar de haver participado ativamente da campanha de anistia de Prestes e da Esquerda Democrática, apoiando a candidatura Pelópidas da Silveira para governador de Pernambuco, em 1946, apresentado pelos comunistas.

Viajou para o Rio a esposa do governador de Pernambuco

RECIFE, 22 (Asapress) — Com destino ao Rio, a fim de visitar parentes e amigos, e tratar de assuntos atinentes à LBA, seguiu a senhora Antonieta Magalhães, esposa do governador, que se faz acompanhar de sua filha Letícia Magalhães.

CARIOCA pertence aos "lans" do cinema e do rádio

"PÁGINAS LÍRICAS"

O programa "Páginas Líricas" de hoje a ser irradiado às 22 horas e 5 minutos apresenta aos ouvintes de todo o Brasil o soprano-ligeiro Alma Cunha de Miranda.

Artista de nomeada, sem dúvida, uma das melhores figuras da cena lírica nacional, Alma Cunha de Miranda vem de longa data se impondo aos apreciadores do "bel-canto" pela delicadeza de seu timbre, pelo ímpeto emotivo

Desenvolvimento da rede de Postos de Subsistência do SAPS

As inscrições para os postos de Restaurantes do SAPS vêm crescendo dia a dia, em virtude da instalação de novos órgãos desse tipo inaugurados ultimamente, como parte do programa de expansão de serviços traçado pela atual administração daquela autarquia.

No primeiro quadrimestre do ano corrente, já foram efetuadas, somente no Distrito Federal, 629 inscrições para a frequência dos restaurantes 7260 para os Postos de Subsistência, resultando num total de 13565 pessoas inscritas.

Temos, assim, em média, 3.391 pessoas inscritas, por mês.

do, com a perfeição de sempre, as lindas melodias que seu apurado senso artístico selecionou para proporcionar momentos de prazer aos ouvintes do programa "PÁGINAS LÍRICAS". Este programa chegará ao seu receptor por gentileza exclusiva do EXPRES-SO BRASILEIRO VIAGÃO LIMITADA, uma organização modelar em seu difícil setor de atividade.

Auxílio alimentar do SAPS

O SAPS distribui aos seus Restaurantes populares, a título de auxílio alimentar, grande número de refeições gratuitas aos trabalhadores desempregados ou recém-empregados que, no início de suas atividades não dispõem de dinheiro suficiente para a sua alimentação. Centenas de refeições são fornecidas, assim, mensalmente. Pelo demonstrativo do movimento do Setor de Auxílio Alimentar da autarquia, verifica-se que no último mês foram atendidos 444 trabalhadores desempregados e 20 recém-empregados. Das 7.130 refeições distribuídas, 730 destinaram-se a ex-combatentes da F.E.B.

Cinema? Leia CARIOCA

OLAMBE LAMBE

OS INDIOS DO XINGU

HOJE CINEAC

NIGHT AND DAY

NIGHT AND DAY

A BOITE DOS ASTROS

ULTIMOS DIAS DE AGUSTIN LARA

E SUA ORQUESTRA MÁGICA DE 22 SOLISTAS

A MAIOR ATRAÇÃO DA CIDADE!

DESPEDIDA DE FERNANDO ALBUERNE

QUE CANTARÁ TAMBÉM NO CHA DANÇANTE

AMANHÃ — MAIS UMA NOTÁVEL ESTREIA

AVERIL ET AUREL

BAILARINOS INTERNACIONAIS

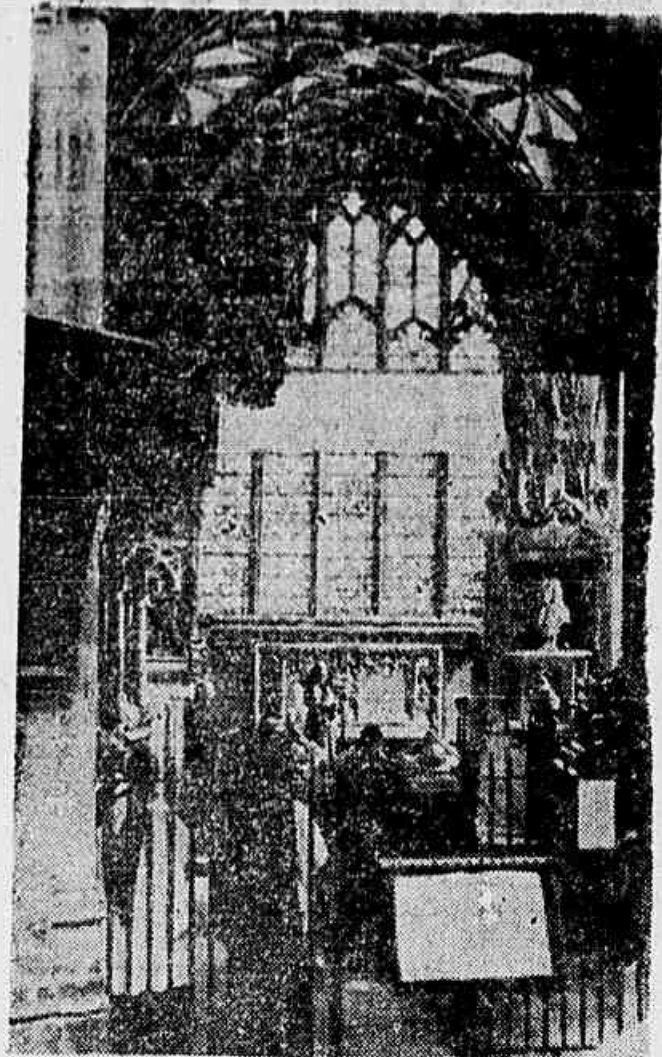
NO CHA DANÇANTE — AS QUARTAS E SEXTAS-FEIRAS

AGUSTIN LARA

RESERVAS: 42-7119-32-9863

AMANHÃ, EM ESTRASBURGO

APROVAÇÃO DO PLANO MILITAR



O rei Frederico da Dinamarca visitou Canterbury onde reverenciou a memória dos seus compatriotas mortos na última guerra. O flagrante do Reigston mostra o soberano quando assistia àquela cerimônia

Encontra-se em Portugal o senador Marcondes Filho

LISBOA, 22 (AFP) — O vice-presidente do Senado brasileiro, senhor Marcondes Filho, que chegou a esta capital há quatro dias, será, hoje, recebido pelo presidente da República, general Craveiro Lopes.

O Sr. Marcondes Filho partirá no dia vinte e sete, de automóvel, para Madrid, visitando antes o norte de Portugal.

Podem aumentar 80 por cento os artigos de cobre nos EE. UU.

WASHINGTON, 22 (U. P.) — A Direção da Mobilização para a Defesa anunciou que os fabricantes de artigos de cobre estão agora em liberdade para aumentar seus preços máximos em oitenta por cento. Essa medida de redução o controle dos preços dos produtos de cobre foi tomada para remediar a escassez de importações de cobre e com o propósito de permitir aos fabricantes comprarem cobre estrangeiro pelos preços mais altos cotados no mercado mundial.

Assim, o governo tomou uma medida que prepara o caminho para o reinício das importações de cobre procedente do Chile. A Direção da Mobilização para a Defesa disse que a partir de 16 de junho próximo poderão ser aumentados os preços dos artigos de cobre feitos com metal estrangeiro.

Ciência e saber podem superar a guerra

INAUGURADA EM BEIRUT A BIBLIOTECA NAMI JAFET

BEIRUT, 22 (De George Bilar, da U. P.) — Os olivícolas da amizade brasileiro-libanesa foram mais reforçados ainda, quando o Dr. Carlos Jafet chegou dias atrás acompanhado da delegação oficial, para entregar a biblioteca doada pela família Jafet à Universidade Americana de Beirut.

Essa biblioteca, cujo valor é avaliado em um quarto de milhão de dólares e que tem capacidade para duzentos mil volumes, recebeu o nome do falecido Nami Jafet, formado pela Universidade de Beirut, e chefe da conhecida família de industriais libaneses. Os Jafets, de origem libanesa, por mais de uma vez têm auxiliado entidades filantrópicas neste país, e especialmente na aldeia de Jhour-Schouir, terra dos seus antepassados.

A cerimônia da abertura da biblioteca teve a presença do presidente da República Libanesa "Sheik" Bechara El-Khoury, que desvendou o busto de Nami Jafet. Falando nessa ocasião o Sr. William Salem, que acompanha o Dr. Jafet como representante do Conselho Municipal de São Paulo, declarou suas palavras que "os filhos de lições, como o Dr. Carlos Jafet, não apenas devem arcar com a responsabilidade de preservar a herança recebida dos seus antepassados, mas ainda ampliar e fomentar essa herança". Salem.

Assistiram ainda à solenidade o primeiro ministro Sami Ben Esolli, o ministro do Brasil, Dr. Thompson Flores, o ministro dos EE. UU., Harold Minor, membros do gabinete, o Dr. Daniel Bliss Junior, neto do fundador da Universidade Americana de Beirut e, finalmente, de Nova Iorque, por via aérea, para assistir à cerimônia, bem como numerosos membros da sociedade libanesa.

PARIS, 22 (U. P.) — A conferência de seis países, convocada para completar o Tratado sobre o Exército Europeu, foi suspensa ontem, à noite, sem que se tenha resolvido um dos principais problemas: a duração do pacto militar.

Os diplomatas resolveram procurar a aprovação do plano militar (base principal da política norte-americana na Europa Ocidental) durante a reunião que realizarão amanhã, em Estrasburgo.

Herve Alphand, principal delegado francês, revelou aos jornalistas, depois de terminada a reunião, que durou três dias, que um dos problemas resolvidos foi o relativo ao número de votos que terá cada país, dentro do Conselho de Ministros, durante o período preliminar do tratado. Decidiu-se que a Alemanha, França e Itália, tenham três votos cada uma; a Bélgica e a Holanda dois e o Luxemburgo um.

Diz-se que a França argumentou que o projeto de união militar não teria probabilidade de êxito, a menos que fosse assinado pelo período de 50 anos, como o Plano chumam sobre a mancomunação da indústria siderúrgica carbonífera. Entretanto, a Holanda recusou-se a assinar compromisso por período superior ao do Pacto do Atlântico Norte, isto é, a 17 anos, que é o tempo que falta para terminação do Pacto.

HOJE no Mundo

ARGENTINA E CHILE SÃO OS UNICOS PAISES COM DIREITO AO ANTARTICO

BUENOS AIRES, 22 (U. P.) — Em discurso pronunciado ontem à noite, perante o Instituto Antártico Argentino, o presidente Perón insistiu em que a Argentina e o Chile são os únicos países que têm direitos sobre a região antártica, mas que os mesmos serão discutidos sempre por aqueles que não têm direito algum sobre o referido território.

Sem citar diretamente a Grã-Bretanha, Perón disse que as reivindicações da mesma no sentido da posse da Antártica baseiam-se na suposição de que a zona polar é uma continuação das Ilhas Falklands-Malvinas.

O presidente acrescentou que a Expedição Fujato abriu a marcha definitiva sobre a Antártica argentina e acrescentou que "defenderemos os nossos direitos e os mesmos serão confirmados pelo tempo". Não temos pressa e não temos vacilações. Essa a razão pela qual devemos esperar tranquilamente e enviar asseguradamente as nossas reivindicações a Deus, pela Justiça e pelo Tempo".

A reunião do Instituto Antártico Argentino teve por fim fazer entrega da medalha peronista de primeira classe aos membros da recente expedição à região antártica chefiada pelo general Hernan Pujato.

Policiais condenados pelos russos

BERLIM, 22 (A.F.P.) — O "Neue Zeitung", órgão da ala comissão norte-americana, anuncia que seis policiais populares da zona soviética foram condenados cada um a 15 anos de reclusão pelo tribunal militar soviético de Potsdam. Segundo o referido jornal, esses policiais haviam atirado contra um grupo de soldados soviéticos embriagados, que os haviam atacado em Stahndorf, localidade situada ao oriente de Berlim. No transcurso desse incidente foi morto um soldado soviético.

Transferência do Supremo Comando das forças aliadas na Europa

Só beberá vinte xcaras de café

KALAMAZOO, (Michigan), 22 (U. P.) — William Edgington comemorou seu 103.º aniversário, ontem, com a promessa de reduzir seu consumo de café de 40 para 20 xícaras diárias.

PARIS, 22 (U. P.) — O Gal. Eisenhower passará oficialmente suas funções de supremo comandante das forças aliadas na Europa ao Gal. Matthew Ridgway, em cerimônia especial que terá lugar no seu Q. G. supremo, a 30 de maio. Um comunicado desse Q. G. diz ainda que os oficiais se despedirão do Eisenhower em almoço que terá lugar a 29 de maio, e que o general partirá para os EE. UU. a 31 deste. Ridgway deverá chegar à capital a 27.

Transferência do Supremo Comando das forças aliadas na Europa

Ainda paira a ameaça de agressão comunista na Ásia

WASHINGTON, 22 — (De Donald Gonzalez, da United Press) — O secretário de Estado, Sr. Dean Acheson, declarou que o Extremo Oriente ainda paira o perigo da agressão comunista, porém que não há indícios concretos de perturbação ali. Disse todavia há alguns assuntos que deverão ser solucionados antes de assinar o Contrato da Paz com a Alemanha Ocidental e o regresso desse país ao Exército europeu. O Sr. Dean Acheson fez essas declarações ontem, aos jornalistas. Comentou, de fato, a declaração do presidente das Filipinas, Sr. Elpidio Quirino, de que as Nações Unidas estão se preparando para fazer frente a uma possível ofensiva comunista em grande escala no Extremo Oriente. O presidente Quirino disse que "cremos em tal advertência". O Sr. Acheson manifestou sua aprovação ao plano do presidente Quirino de advertir ao seu povo dos perigos que inevitavelmente existem na Ásia mas negou que os Estados Unidos tivessem enviado um aviso especial ou que estejam intralados de novos sinais de perigo na Ásia. Disse ainda que considera importante estabelecer imediatamente um Conselho Norte-Americano-Australiano-Neozelandês para fazer planos de segurança para o Pacífico. Indicou que esse Conselho previsto pelo Tratado de Defesa Mútua entre os 3 países foi discutido com o premier da Austrália.

Transferência do Supremo Comando das forças aliadas na Europa

MAIS DE CEM MIL!

WASHINGTON, 22 (AP) — O total das perdas americanas, desde o início da guerra da Coreia, se eleva a 108.707 homens, anunciou um comunicado do Departamento de Defesa dos Estados Unidos. Essas perdas se dividem da seguinte maneira: 17.172 mortos; 70.060 feridos e 12.475 desaparecidos.

Transferência do Supremo Comando das forças aliadas na Europa

JOSE MOJICA cantará na Catedral de Barcelona

MADRI, 22 (AFP) — Os peregrinos do mundo inteiro que assistirão à primeira missa na catedral de Barcelona por ocasião do próximo Congresso Eucarístico Internacional, terão o privilégio de ouvir a voz do famoso João Francisco de Guadalupe, hoje membro da comunidade franciscana de Arquiza, Peru, e, anteriormente, célebre cantor do cinema e do teatro, sob o nome de José Mojica.

Desde mil novecentos e quarenta, ano em que seguiu a sua vocação religiosa, José Mojica tem cantado muito pouco e sempre em benefício de associações religiosas.

que também é de origem libanesa, exaltou a decisão da família Jafet de doar uma biblioteca ao Líbano; pois, disse, "os livros, a ciência e o saber podem superar a guerra".

O Dr. Manuel Figueiredo Ferraz, que também faz parte do comitê como representante do governo do Estado de São Paulo, falou na cerimônia brasileira-libanesa, profundamente arrebatado nos corações de ambos os povos. Esboçou em seguida a evolução sócio-econômica e política do elemento libanês no Brasil, que participou de maneira destacada no crescimento daquele país.

Outros oradores foram o ministro das Relações Exteriores, Dr. Philip Tacklin, o presidente da Universidade Americana de Beirut, Dr. Penrose e o próprio Dr. Carlos Jafet, que expressou sua gratidão às autoridades universitárias, por terem dado o nome de seus falecidos progenitor à biblioteca, acrescentando: —

"A família Jafet sente-se devera perante da Universidade Americana de Beirut, onde nosso finado pai teve sua educação e recebeu sua inspiração. Esperamos que esta biblioteca seja a pedra angular, a cimentar a amizade brasileiro-libanesa da qual brasileiros e libaneses se orgulham".

Assistiram ainda à solenidade o primeiro ministro Sami Ben Esolli, o ministro do Brasil, Dr. Thompson Flores, o ministro dos EE. UU., Harold Minor, membros do gabinete, o Dr. Daniel Bliss Junior, neto do fundador da Universidade Americana de Beirut e, finalmente, de Nova Iorque, por via aérea, para assistir à cerimônia, bem como numerosos membros da sociedade libanesa.

Transferência do Supremo Comando das forças aliadas na Europa

WASHINGTON, 22 (U. P.) — Falando à imprensa, ontem, o general Ridgway declarou que a União Soviética realizou grandes preparativos militares no Extremo Oriente, durante os últimos doze meses. afirmou que os citados preparativos eram particularmente importantes no terreno da aviação, e que os comunistas chineses também desenvolveram sua potência militar a tal ponto que "atualmente possuem maior poderio ofensivo do que em nenhum outro momento". Ridgway acrescentou que os aliados podem, entretanto, resistir a qualquer ataque.

ROUBADA A ESTATUA DOHEROI

CIDADE DO MEXICO, 22 (INS) — Foi roubada no México a estátua do marechal Sucre, o herói do Apachucho. Esta notícia foi dada pelo diário "Novedades" em um artigo que diz em parte: "O aumento cada dia mais alarmante dos roubos, chegou ao ponto em que os amigos do alto não se conformam já em penetrar nas casas e em prenderem agora suas "trabalhos" nos monumentos públicos, roubando as estátuas dos próceres".

Calorosa recepção ao cardeal Spellman nos Açores

PONTA DELAGADA, Ilha dos Açores, 22 (INS) — Sua Eminência o cardeal Francis Spellman foi objeto ontem de uma calorosa recepção nas Ilhas Açores, sendo convidado de honra em um almoço oferecido na povoação de Furnas, pelo governador Aníbal Santos.

ILUSÃO DE ÓTICA, APENAS...

LOS ANGELES, 22 (AFP) — Carros de bombeiros e ambulâncias percorreram, ontem, à tarde, em todos os sentidos, o vale de San Fernando, à procura de um veículo de transporte que teria caído ao solo. Suas pesquisas foram vãs, para o acidente de aviação, assinalado como tal à polícia pela senhora Colman, era apenas uma ilusão de ótica. Seu marido percebera nas colinas de San Fernando um "objeto preto", que parecia fumaça e ouvia uma explosão. Supondo que se tratasse de um avião acidentado, pediu logo à sua esposa para telefonar à polícia. Mas, na realidade, o que percebera era apenas uma fila de ônibus, estacionada no vale e cujos tetos prateados brilhavam ao sol.

Novo canal entre Amsterdão e o Reno

AMSTERDÃO, 22 (U. P.) — Foi inaugurado oficialmente ontem com a presença da rainha Juliana a primeira consorte Bernhard, a bordo do iate real "Piet Hen", o novo canal entre Amsterdão e o rio Reno. O canal, que custou 24 milhões de dólares e tem 44 quilômetros de comprimento, permitirá às embarcações de cabotagem chegar a Amsterdão no Reno em menos de vinte horas, aproximadamente, de tempo necessário para o mesmo percurso pelo antigo canal.

Transferência do Supremo Comando das forças aliadas na Europa

o qual comprovou, de fato, Garfield expirar. Posteriormente, um médico legista compareceu ao apartamento, informando que nada havia de suspeito na morte do ator.

John Garfield estava separado de sua esposa, Roberta Mann, há mais de um ano e recentemente teriam iniciado seu processo de divórcio. Já em 1949, Garfield sofreu um ataque cardíaco, depois de haver jogado uma partida de tênis, em que foram disputados nove "sets". Depois disso, foi forçado a tomar um período de repouso, que durou seis meses.

Garfield e a atriz haviam justado juntos no Restaurante Luchowsky, chegando à residência de Iris às 20.45, onde tomaram café. Foi depois disso que o ator disse não estar passando bem, mas não consentiu que a jovem chamasse um médico, recordando-se, então, para adormecer e não mais despertar.

O último filme de Garfield foi "The Run All The Way", e o ator estava preparando, em Nova Iorque, uma excursão teatral de verão, pelo interior dos Estados Unidos.

Transferência do Supremo Comando das forças aliadas na Europa

BOULOGNE — California — Venos, nesta foto, bombeiros combatendo as chamas que reduziram o "palco nº 3" dos estúdios de Warner Brothers. Um amontoador de destroços, segundo-se, incêndio de origem indeterminada, o duas explosões. (Foto INS para A. N. T. B.)

Transferência do Supremo Comando das forças aliadas na Europa

queriam sequestrar o presidente Peron e sua esposa

BUENOS AIRES, 22 (U. P.) — As 14 pessoas implicadas no "complot" para sequestrar o presidente Peron e sua esposa, Eva Peron, em fevereiro último, e que estão detidas, preventivamente, são:

Ernan Suarez, ex-redator do matutino "La Prensa", Alfonso Nunez Malner, tenente do Exército, Antonio José Demichieri, Maria Angelica Cano de Trufo, Alfredo Gerardo Trufo, Ricardo Pereyra, Oscar Guillermo Martinez, Evaristo Martinez Emborain, Luis José Dierno, Marco Aurelio Parodi Dorrego, Federico Victoriano Valenza, Alberto Argentine, Carlos Marcos Grin e Alberto Agustín Oliva Day.

Transferência do Supremo Comando das forças aliadas na Europa

NA ILHA DE KOJE

TALVEZ ESTEJAM CAVANDO TUNEIS PARA FUGIR

PUSAN, 22 (INS) — O comandante do campo de prisioneiros da Ilha de Kojé, Brig. Haydon Boatner, declarou hoje que é possível que alguns prisioneiros vermelhos exaltados estejam tentando escavar túneis para evadir-se, porém que não tem informações concretas sobre este assunto.

Transferência do Supremo Comando das forças aliadas na Europa

D. Jaime Camara chegou à Espanha

MADRI, 22 (U. P.) — Chegaram a Barajas o cardeal arcebispo do Rio de Janeiro, D. Jaime de Barros Câmara, e o arcebispo de La Serena, no Chile, D. Alfredo Cifuentes, com a finalidade de participar do Congresso Eucarístico de Barcelona, sendo recebidos por representantes diplomáticos e membros do Ministério do Exterior.

Transferência do Supremo Comando das forças aliadas na Europa

Nova redução implicará na sobrevivência dos Estados Unidos

WASHINGTON, 22 (U. P.) — A Câmara dos Representantes iniciou o debate do projeto de lei de ajuda ao exterior, ontem, com um pedido do governo para que não reduza mais a verba solicitada, a fim de não comprometer a sobrevivência nacional. O presidente da Comissão das Relações Exteriores da Câmara, James Richards, disse que efetuar novas reduções será "destruir a oportunidade de impedir a terceira guerra mundial".

O referido projeto solicita a verba de 6.900.000.000 de dólares para ajuda ao exterior. A Comissão já fez uma redução de um bilhão de dólares e alguns republicanos querem fazer outra redução idêntica.

Transferência do Supremo Comando das forças aliadas na Europa

WASHINGTON, 22 (U. P.) — Falando à imprensa, ontem, o general Ridgway declarou que a União Soviética realizou grandes preparativos militares no Extremo Oriente, durante os últimos doze meses. afirmou que os citados preparativos eram particularmente importantes no terreno da aviação, e que os comunistas chineses também desenvolveram sua potência militar a tal ponto que "atualmente possuem maior poderio ofensivo do que em nenhum outro momento". Ridgway acrescentou que os aliados podem, entretanto, resistir a qualquer ataque.

Conceito sobre propriedade ilimitada na Comissão de Direitos Humanos, na ONU

NAÇÕES UNIDAS, Nova Iorque, 22 (INS) — Falando, ontem, na Comissão de Direitos Humanos, o delegado do Chile, Hernan Santa Cruz, exprimiu sua opinião de que não considerava apropriada ilimitada como um direito humano básico. Disse que toda pessoa deve ser capaz de levar uma vida decente, porém que "tudo o que exceda disso não é essencial e não tem valor". Concluiu Santa Cruz que "tais direitos não necessitam contar com o amparo do convênio sobre direitos econômicos, sociais e culturais que se encontra atualmente sob consideração".

O "cérebro" dos pistoleros era filho de um milionário

SANTA MONICA, 22 (AP) — Robert Lord, genro de um dos americanos mais ricos do México, declarou-se culpado das acusações que lhe foram imputadas de roubo, em relação com uma série de ataques a uma armada contra várias localidades. A sentença será dada a 16 de junho. Lord, de 31 anos, foi qualificado como o "cérebro" de um grupo de pistoleros que levaram a cabo uma série de ataques a uma armada, com o fim de angariar fundos para subtrair uma tonelada de ouro supostamente escondida nos territórios dos índios Yaqui do México.

Destacou-se na tela e na ribalta MORTO JOHN GARFIELD POR UM ATAQUE CARDIACO

Ascendeu de origem humilde à notoriedade artística

NOVA IORQUE, 22 (U. P.) — Faleceu ontem o ator do teatro e cinema John Garfield, na idade de 39 anos. Garfield, que teve origens muito humildes e chegou a ocupar um posto destacado na tela e na ribalta, foi encontrado morto no interior do apartamento de uma atriz, situado diante do aristocrático parque Gramercy. Um médico, chamado ao apartamento pouco depois das 10 horas da manhã, comprovou que John Garfield havia sucumbido em consequência de "um ataque de coração". As autoridades policiais, investigando as circunstâncias que rodearam a morte do famoso artista, no apartamento da bailarina e atriz Iris Whitney, declararam que Garfield dirigiu-se ao referido apartamento à noite anterior.

Acrescentaram que, pouco depois de ali chegar, Garfield disse à senhora Whitney que não estava se sentindo bem, pelo que esta fez-o reclinar-se sobre um sofá. Passaram-se as horas, e, pela manhã, quando procurava despertar o ator, que estava adormecido, a senhora Whitney constatou que ele parecia não mais viver. Chamou então um médico, o Dr. Charles Nammack.

O último filme de Garfield foi "The Run All The Way", e o ator estava preparando, em Nova Iorque, uma excursão teatral de verão, pelo interior dos Estados Unidos.

Transferência do Supremo Comando das forças aliadas na Europa

BOULOGNE — California — Venos, nesta foto, bombeiros combatendo as chamas que reduziram o "palco nº 3" dos estúdios de Warner Brothers. Um amontoador de destroços, segundo-se, incêndio de origem indeterminada, o duas explosões. (Foto INS para A. N. T. B.)

Transferência do Supremo Comando das forças aliadas na Europa

queriam sequestrar o presidente Peron e sua esposa

BUENOS AIRES, 22 (U. P.) — As 14 pessoas implicadas no "complot" para sequestrar o presidente Peron e sua esposa, Eva Peron, em fevereiro último, e que estão detidas, preventivamente, são:

Ernan Suarez, ex-redator do matutino "La Prensa", Alfonso Nunez Malner, tenente do Exército, Antonio José Demichieri, Maria Angelica Cano de Trufo, Alfredo Gerardo Trufo, Ricardo Pereyra, Oscar Guillermo Martinez, Evaristo Martinez Emborain, Luis José Dierno, Marco Aurelio Parodi Dorrego, Federico Victoriano Valenza, Alberto Argentine, Carlos Marcos Grin e Alberto Agustín Oliva Day.

Transferência do Supremo Comando das forças aliadas na Europa

NA ILHA DE KOJE

TALVEZ ESTEJAM CAVANDO TUNEIS PARA FUGIR

PUSAN, 22 (INS) — O comandante do campo de prisioneiros da Ilha de Kojé, Brig. Haydon Boatner, declarou hoje que é possível que alguns prisioneiros vermelhos exaltados estejam tentando escavar túneis para evadir-se, porém que não tem informações concretas sobre este assunto.

Transferência do Supremo Comando das forças aliadas na Europa

D. Jaime Camara chegou à Espanha

MADRI, 22 (U. P.) — Chegaram a Barajas o cardeal arcebispo do Rio de Janeiro, D. Jaime de Barros Câmara, e o arcebispo de La Serena, no Chile, D. Alfredo Cifuentes, com a finalidade de participar do Congresso Eucarístico de Barcelona, sendo recebidos por representantes diplomáticos e membros do Ministério do Exterior.

Transferência do Supremo Comando das forças aliadas na Europa

Nova redução implicará na sobrevivência dos Estados Unidos

WASHINGTON, 22 (U. P.) — A Câmara dos Representantes iniciou o debate do projeto de lei de ajuda ao exterior, ontem, com um pedido do governo para que não reduza mais a verba solicitada, a fim de não comprometer a sobrevivência nacional. O presidente da Comissão das Relações Exteriores da Câmara, James Richards, disse que efetuar novas reduções será "destruir a oportunidade de impedir a terceira guerra mundial".

O referido projeto solicita a verba de 6.900.000.000 de dólares para ajuda ao exterior. A Comissão já fez uma redução de um bilhão de dólares e alguns republicanos querem fazer outra redução idêntica.

Transferência do Supremo Comando das forças aliadas na Europa

WASHINGTON, 22 (U. P.) — Falando à imprensa, ontem, o general Ridgway declarou que a União Soviética realizou grandes preparativos militares no Extremo Oriente, durante os últimos doze meses. afirmou que os citados preparativos eram particularmente importantes no terreno da aviação, e que os comunistas chineses também desenvolveram sua potência militar a tal ponto que "atualmente possuem maior poderio ofensivo do que em nenhum outro momento". Ridgway acrescentou que os aliados podem, entretanto, resistir a qualquer ataque.

Transferência do Supremo Comando das forças aliadas na Europa

BOULOGNE — California — Venos, nesta foto, bombeiros combatendo as chamas que reduziram o "palco nº 3" dos estúdios de Warner Brothers. Um amontoador de destroços, segundo-se, incêndio de origem indeterminada, o duas explosões. (Foto INS para A. N. T. B.)

Transferência do Supremo Comando das forças aliadas na Europa

queriam sequestrar o presidente Peron e sua esposa

BUENOS AIRES, 22 (U. P.) — As 14 pessoas implicadas no "complot" para sequestrar o presidente Peron e sua esposa, Eva Peron, em fevereiro último, e que estão detidas, preventivamente, são:

Ernan Suarez, ex-redator do matutino "La Prensa", Alfonso Nunez Malner, tenente do Exército, Antonio José Demichieri, Maria Angelica Cano de Trufo, Alfredo Gerardo Trufo, Ricardo Pereyra, Oscar Guillermo Martinez, Evaristo Martinez Emborain, Luis José Dierno, Marco Aurelio Parodi Dorrego, Federico Victoriano Valenza, Alberto Argentine, Carlos Marcos Grin e Alberto Agustín Oliva Day.

Transferência do Supremo Comando das forças aliadas na Europa

WASHINGTON, 22 (U. P.) — Falando à imprensa, ontem, o general Ridgway declarou que a União Soviética realizou grandes preparativos militares no Extremo Oriente, durante os últimos doze meses. afirmou que os citados preparativos eram particularmente importantes no terreno da aviação, e que os comunistas chineses também desenvolveram sua potência militar a tal ponto que "atualmente possuem maior poderio ofensivo do que em nenhum outro momento". Ridgway acrescentou que os aliados podem, entretanto, resistir a qualquer ataque.

Conceito sobre propriedade ilimitada na Comissão de Direitos Humanos, na ONU

NAÇÕES UNIDAS, Nova Iorque, 22 (INS) — Falando, ontem, na Comissão de Direitos Humanos, o delegado do Chile, Hernan Santa Cruz, exprimiu sua opinião de que não considerava apropriada ilimitada como um direito humano básico. Disse que toda pessoa deve ser capaz de levar uma vida decente, porém que "tudo o que exceda disso não é essencial e não tem valor". Concluiu Santa Cruz que "tais direitos não necessitam contar com o amparo do convênio sobre direitos econômicos, sociais e culturais que se encontra atualmente sob consideração".

O "cérebro" dos pistoleros era filho de um milionário

SANTA MONICA, 22 (AP) — Robert Lord, genro de um dos americanos mais ricos do México, declarou-se culpado das acusações que lhe foram imputadas de roubo, em relação com uma série de ataques a uma armada contra várias localidades. A sentença será dada a 16 de junho. Lord, de 31 anos, foi qualificado como o "cérebro" de um grupo de pistoleros que levaram a cabo uma série de ataques a uma armada, com o fim de angariar fundos para subtrair uma tonelada de ouro supostamente escondida nos territórios dos índios Yaqui do México.

Destacou-se na tela e na ribalta MORTO JOHN GARFIELD POR UM ATAQUE CARDIACO

Ascendeu de origem humilde à notoriedade artística

NOVA IORQUE, 22 (U. P.) — Faleceu ontem o ator do teatro e cinema John Garfield, na idade de 39 anos. Garfield, que teve origens muito humildes e chegou a ocupar um posto destacado na tela e na ribalta, foi encontrado morto no interior do apartamento de uma atriz, situado diante do aristocrático parque Gramercy. Um médico, chamado ao apartamento pouco depois das 10 horas da manhã, comprovou que John Garfield havia sucumbido em consequência de "um ataque de coração". As autoridades policiais, investigando as circunstâncias que rodearam a morte do famoso artista, no apartamento da bailarina e atriz Iris Whitney, declararam que Garfield dirigiu-se ao referido apartamento à noite anterior.

Acrescentaram que, pouco depois de ali chegar, Garfield disse à senhora Whitney que não estava se sentindo bem, pelo que esta fez-o reclinar-se sobre um sofá. Passaram-se as horas, e, pela manhã, quando procurava despertar o ator, que estava adormecido, a senhora Whitney constatou que ele parecia não mais viver. Chamou então um médico, o Dr. Charles Nammack.

O último filme de Garfield foi "The Run All The Way", e o ator estava preparando, em Nova Iorque, uma excursão teatral de verão, pelo interior dos Estados Unidos.

Transferência do Supremo Comando das forças aliadas na Europa

BOULOGNE — California — Venos, nesta foto, bombeiros combatendo as chamas que reduziram o "palco nº 3" dos estúdios de Warner Brothers. Um amontoador de destroços, segundo-se, incêndio de origem indeterminada, o duas explosões. (Foto INS para A. N. T. B.)

Transferência do Supremo Comando das forças aliadas na Europa

queriam sequestrar o presidente Peron e sua esposa

BUENOS AIRES, 22 (U. P.) — As 14 pessoas implicadas no "complot" para sequestrar o presidente Peron e sua esposa, Eva Peron, em fevereiro último, e que estão detidas, preventivamente, são:

Ernan Suarez, ex-redator do matutino "La Prensa", Alfonso Nunez Malner, tenente do Exército, Antonio José Demichieri, Maria Angelica Cano de Trufo, Alfredo Gerardo Trufo, Ricardo Pereyra, Oscar Guillermo Martinez, Evaristo Martinez Emborain, Luis José Dierno, Marco Aurelio Parodi Dorrego, Federico Victoriano Valenza, Alberto Argentine, Carlos Marcos Grin e Alberto Agustín Oliva Day.

Transferência do Supremo Comando das forças aliadas na Europa

NA ILHA DE KOJE

TALVEZ ESTEJAM CAVANDO TUNEIS PARA FUGIR

PUSAN, 22 (INS) — O comandante do campo de prisioneiros da Ilha de Kojé, Brig. Haydon Boatner, declarou hoje que é possível que alguns prisioneiros vermelhos exaltados estejam tentando escavar túneis para evadir-se, porém que não tem informações concretas sobre este assunto.

Transferência do Supremo Comando das forças aliadas na Europa

D. Jaime Camara chegou à Espanha

MADRI, 22 (U. P.) — Chegaram a Barajas o cardeal arcebispo do Rio de Janeiro, D. Jaime de Barros Câmara

ISLANDIA MELHOR QUE ITAPORANGA

FORÇA NO "LUIZ ALVES DE ALMEIDA" - QUICA E JANDUIA AS INIMIGAS - FRAULEIN UMA INTERROGAÇÃO

Os programas organizados para as próximas corridas, agridam nos meios do turf, onde há grande animação. Ambos são, realmente, bons. Formados por pares interessantes, alguns com campos numerosos, prometendo todas disputas de senção.

Na sabatina há o "handicap" em 2.200 metros, formado por um lote de dezesseis nacionais, entre eles Sun Valley e Flamboyant, em preparo para o "Cruzeiro do Sul". Há uma eliminatória para os 2 anos vitoriosos, formada por Quail, Estuário, My Sun, Tejuapano e Curú, todos prometedores. E como prova láica há o clássico "Luiz Alves de Almeida", para potranças, em 1.400 metros,

cujo campo está formado por Itaporanga, Islandia, Imaby, Quica, Quillala, Valentine, Jandira, Daun, Franleia, Senzala e Querrela, todas muito bem preparadas.

Pelas "performances" que têm cumprido as parcelas dos "studs" Peixoto de Castro e Rocha Faria e Jandira, do Stud Verde e Preto, são as que se destacam e deverão decidir a carreira.

Islandia, a nosso ver, é a ganhadora iminente, por ser melhor que sua companheira Itaporanga. No exercício de segunda-feira, esta, montada pelo Diaz, recebeu distância daquela, pilotada pelo Chirino, fazendo os 1.000 metros em 59". 1/2. Itaporanga andou na frente até aos 300 metros, mas al

Islandia alcançou e logo dominou, chegando fácil ao disco.

Em razão do exercício, o dirigente oficial do "stud", Luiz Diaz, preferiu montar Islandia, deixando a Luiz Rigoni a direção de Itaporanga. Esta, embora houvesse perdido para a companheira, poderá em carreira ser a heroína, sendo muito possível que, pelo menos, faça a dupla da casa.

Favorita há dias, Quica não correspondeu, perdendo para Islandia, Al Quica e Jandui. Tudo, porém, uma corrida contrária, pois foi obrigada a seguir Al Quica, que escapou na frente. Ainda assim lutou até aos 300 e só aí foi que se entregou.

Apresentando melhores, como evidência o bom trabalho de segunda-feira na grama, poderá a defensora da jaqueta estrelada reabilitar-se do fracasso. Tanto mais que poderá correr na expectativa, como lhe agrada, deixando a sua

"falxa" Quillala, que é ligeira, a incumbência de brigar com as da frente.

Jandui perdeu para Islandia e derrotou Quica. Por questões de peripécias, poderá apresentar-se no macedor, pois contará, também, com uma auxiliar algo veloz como Dawn. E Fraulein constitui uma interrogação. Tinha ótimo trabalho para a estrela e nada fez. Entretanto, sabe-se, largou mal e sofreu precalços no percurso. Como correrá na grama, onde havia se exercitado nas maravilhas, não será surpresa se vencer.

UBIRAJARA SUSPENSO POR UM MÊS

Causador indireto das "rodadas" de domingo — Saiu de "facão" com Prédica

A Comissão de Corridas esteve reunida na tarde de ontem. Ouvindo, com exceção de Osmani Mesquita, os demais pilotos votaram sobre a suspensão de Ubirajara por um mês. A suspensão foi dada, com Prédica, do fora para dentro, fechando todos os adversários. Atirou um sobre os outros, e Ubirajara, que teve de ser socorrido bruscamente, ficou nas patas de uma competidora e caiu, derrubando as outras quedas.



1º Páreo — As 13.30 horas — 1.400 metros — Cr\$ 50.000,00	3-4 Valentine, R. Urbina ... 54
1-1 Qual, E. Castillo ... 51	5 Jandui, A. Araújo ... 54
2-2 Estuário, L. Ferreira ... 51	6 Fraulein, D. Ferreira ... 54
3-3 My Sun, L. Rigoni ... 51	7 Senzala, x x ... 54
4-4 Tejuapano, x x ... 51	8 Querrela, O. Ullóla ... 54
5-5 Curú, U. Cunha ... 51	

1º Páreo — As 13.35 horas — 1.400 metros — Cr\$ 50.000,00	1-1 Petelin, N. Mota ... 58
1-1 Avanteche, A. Rosa ... 51	2 Sapé, A. Ribas ... 58
2-2 Dinco, E. Castillo ... 51	3 Cherife, A. Vieira ... 58
3-3 Fria, U. Cunha ... 51	4 Maraty, C. Calleri ... 54
4-4 Alvaquela, L. Rigoni ... 51	5 Marabu, A. Reyna ... 54
5-5 Faria, J. Araújo ... 51	6 Paisano, S. Machado ... 58
6-6 Jandira, L. Tinooco ... 51	7 Igino, D. Silva ... 58
7-7 Imaby, D. Ferreira ... 54	8 Mura, E. Castillo ... 58
8-8 Chapadão, x x ... 50	9 Ocurra, A. Nahid ... 58
9-9 Emocote, A. Nahid ... 58	10 B. M. V. x x ... 52
10-10 B. C. D., A. Brito ... 48	

1º Páreo — As 14.20 horas — 1.400 metros — Cr\$ 40.000,00	1-1 Sun Valley, D. Ferreira ... 54
1-1 Macauba, x x ... 56	2 Parthenon, x x ... 54
2-2 Emano, L. Rigoni ... 53	3 Flamboyant, x x ... 53
3-3 Ovílio, U. Cunha ... 56	4 Marshall, L. Rigoni ... 53
4-4 Olinda, D. Silva ... 56	5 Matador, O. Ullóla ... 53
5-5 Columiana, J. Graga ... 56	6 Cecilio, E. Castillo ... 54
6-6 Rivera, O. Ullóla ... 56	7 El Gaucho, J. Tinooco ... 53
7-7 Jandira, L. Tinooco ... 51	8 Catão, não corre ... 53
8-8 Jandira, L. Tinooco ... 51	9 Idealista, L. Diaz ... 53
9-9 Jandira, L. Tinooco ... 51	10 Oreja, O. Cacedo ... 54
10-10 Jandira, L. Tinooco ... 51	11 Vigorosa, J. Graga ... 57
11-11 Jandira, L. Tinooco ... 51	12 Mondel, A. Dornelles ... 55
12-12 Jandira, L. Tinooco ... 51	13 Pan, x x ... 48
13-13 Jandira, L. Tinooco ... 51	14 Camaleão, A. Araújo ... 56
14-14 Jandira, L. Tinooco ... 51	15 Madrugal, J. Portinho ... 54
15-15 Jandira, L. Tinooco ... 51	16 Arroz Amargo, P. Tavar ... 51
16-16 Jandira, L. Tinooco ... 51	17 Páreo — As 17.10 horas — 1.300 metros — Cr\$ 40.000,00 (Betting)

1º Páreo — As 14.45 — 1.600 metros — Cr\$ 30.000,00	1-1 Citerium, L. Diaz ... 55
1-1 Jandira, L. Tinooco ... 51	2 Uron, L. Mezanos ... 55
2-2 Jandira, L. Tinooco ... 51	3 Inzo, L. Rigoni ... 55
3-3 Jandira, L. Tinooco ... 51	4 Bizarra, C. Calleri ... 55
4-4 Jandira, L. Tinooco ... 51	5 Bela Dourada, S. Misch ... 50
5-5 Jandira, L. Tinooco ... 51	6 Formiga, D. Ferreira ... 50
6-6 Jandira, L. Tinooco ... 51	7 Vibrante, x x ... 50
7-7 Jandira, L. Tinooco ... 51	8 Jandira, L. Tinooco ... 51
8-8 Jandira, L. Tinooco ... 51	9 Polivita, A. Araújo ... 54
9-9 Jandira, L. Tinooco ... 51	10 Lujan, J. Baffica ... 54
10-10 Jandira, L. Tinooco ... 51	11 Páreo — Clássico "Luiz Alves de Almeida" — As 15.40 horas — 1.400 metros — Cr\$ 50.000,00

1º Páreo — As 15.40 horas — 1.400 metros — Cr\$ 50.000,00	1-1 Jandira, L. Tinooco ... 51
1-1 Jandira, L. Tinooco ... 51	2 Jandira, L. Tinooco ... 51
2-2 Jandira, L. Tinooco ... 51	3 Jandira, L. Tinooco ... 51
3-3 Jandira, L. Tinooco ... 51	4 Jandira, L. Tinooco ... 51
4-4 Jandira, L. Tinooco ... 51	5 Jandira, L. Tinooco ... 51
5-5 Jandira, L. Tinooco ... 51	6 Jandira, L. Tinooco ... 51
6-6 Jandira, L. Tinooco ... 51	7 Jandira, L. Tinooco ... 51
7-7 Jandira, L. Tinooco ... 51	8 Jandira, L. Tinooco ... 51
8-8 Jandira, L. Tinooco ... 51	9 Jandira, L. Tinooco ... 51
9-9 Jandira, L. Tinooco ... 51	10 Jandira, L. Tinooco ... 51
10-10 Jandira, L. Tinooco ... 51	11 Jandira, L. Tinooco ... 51
11-11 Jandira, L. Tinooco ... 51	12 Jandira, L. Tinooco ... 51
12-12 Jandira, L. Tinooco ... 51	13 Jandira, L. Tinooco ... 51
13-13 Jandira, L. Tinooco ... 51	14 Jandira, L. Tinooco ... 51
14-14 Jandira, L. Tinooco ... 51	15 Jandira, L. Tinooco ... 51
15-15 Jandira, L. Tinooco ... 51	16 Jandira, L. Tinooco ... 51
16-16 Jandira, L. Tinooco ... 51	17 Jandira, L. Tinooco ... 51
17-17 Jandira, L. Tinooco ... 51	18 Jandira, L. Tinooco ... 51
18-18 Jandira, L. Tinooco ... 51	19 Jandira, L. Tinooco ... 51
19-19 Jandira, L. Tinooco ... 51	20 Jandira, L. Tinooco ... 51

1º Páreo — As 15.40 horas — 1.400 metros — Cr\$ 50.000,00	1-1 Jandira, L. Tinooco ... 51
1-1 Jandira, L. Tinooco ... 51	2 Jandira, L. Tinooco ... 51
2-2 Jandira, L. Tinooco ... 51	3 Jandira, L. Tinooco ... 51
3-3 Jandira, L. Tinooco ... 51	4 Jandira, L. Tinooco ... 51
4-4 Jandira, L. Tinooco ... 51	5 Jandira, L. Tinooco ... 51
5-5 Jandira, L. Tinooco ... 51	6 Jandira, L. Tinooco ... 51
6-6 Jandira, L. Tinooco ... 51	7 Jandira, L. Tinooco ... 51
7-7 Jandira, L. Tinooco ... 51	8 Jandira, L. Tinooco ... 51
8-8 Jandira, L. Tinooco ... 51	9 Jandira, L. Tinooco ... 51
9-9 Jandira, L. Tinooco ... 51	10 Jandira, L. Tinooco ... 51
10-10 Jandira, L. Tinooco ... 51	11 Jandira, L. Tinooco ... 51
11-11 Jandira, L. Tinooco ... 51	12 Jandira, L. Tinooco ... 51
12-12 Jandira, L. Tinooco ... 51	13 Jandira, L. Tinooco ... 51
13-13 Jandira, L. Tinooco ... 51	14 Jandira, L. Tinooco ... 51
14-14 Jandira, L. Tinooco ... 51	15 Jandira, L. Tinooco ... 51
15-15 Jandira, L. Tinooco ... 51	16 Jandira, L. Tinooco ... 51
16-16 Jandira, L. Tinooco ... 51	17 Jandira, L. Tinooco ... 51
17-17 Jandira, L. Tinooco ... 51	18 Jandira, L. Tinooco ... 51
18-18 Jandira, L. Tinooco ... 51	19 Jandira, L. Tinooco ... 51
19-19 Jandira, L. Tinooco ... 51	20 Jandira, L. Tinooco ... 51

1º Páreo — As 15.40 horas — 1.400 metros — Cr\$ 50.000,00	1-1 Jandira, L. Tinooco ... 51
1-1 Jandira, L. Tinooco ... 51	2 Jandira, L. Tinooco ... 51
2-2 Jandira, L. Tinooco ... 51	3 Jandira, L. Tinooco ... 51
3-3 Jandira, L. Tinooco ... 51	4 Jandira, L. Tinooco ... 51
4-4 Jandira, L. Tinooco ... 51	5 Jandira, L. Tinooco ... 51
5-5 Jandira, L. Tinooco ... 51	6 Jandira, L. Tinooco ... 51
6-6 Jandira, L. Tinooco ... 51	7 Jandira, L. Tinooco ... 51
7-7 Jandira, L. Tinooco ... 51	8 Jandira, L. Tinooco ... 51
8-8 Jandira, L. Tinooco ... 51	9 Jandira, L. Tinooco ... 51
9-9 Jandira, L. Tinooco ... 51	10 Jandira, L. Tinooco ... 51
10-10 Jandira, L. Tinooco ... 51	11 Jandira, L. Tinooco ... 51
11-11 Jandira, L. Tinooco ... 51	12 Jandira, L. Tinooco ... 51
12-12 Jandira, L. Tinooco ... 51	13 Jandira, L. Tinooco ... 51
13-13 Jandira, L. Tinooco ... 51	14 Jandira, L. Tinooco ... 51
14-14 Jandira, L. Tinooco ... 51	15 Jandira, L. Tinooco ... 51
15-15 Jandira, L. Tinooco ... 51	16 Jandira, L. Tinooco ... 51
16-16 Jandira, L. Tinooco ... 51	17 Jandira, L. Tinooco ... 51
17-17 Jandira, L. Tinooco ... 51	18 Jandira, L. Tinooco ... 51
18-18 Jandira, L. Tinooco ... 51	19 Jandira, L. Tinooco ... 51
19-19 Jandira, L. Tinooco ... 51	20 Jandira, L. Tinooco ... 51

1º Páreo — As 15.40 horas — 1.400 metros — Cr\$ 50.000,00	1-1 Jandira, L. Tinooco ... 51
1-1 Jandira, L. Tinooco ... 51	2 Jandira, L. Tinooco ... 51
2-2 Jandira, L. Tinooco ... 51	3 Jandira, L. Tinooco ... 51
3-3 Jandira, L. Tinooco ... 51	4 Jandira, L. Tinooco ... 51
4-4 Jandira, L. Tinooco ... 51	5 Jandira, L. Tinooco ... 51
5-5 Jandira, L. Tinooco ... 51	6 Jandira, L. Tinooco ... 51
6-6 Jandira, L. Tinooco ... 51	7 Jandira, L. Tinooco ... 51
7-7 Jandira, L. Tinooco ... 51	8 Jandira, L. Tinooco ... 51
8-8 Jandira, L. Tinooco ... 51	9 Jandira, L. Tinooco ... 51
9-9 Jandira, L. Tinooco ... 51	10 Jandira, L. Tinooco ... 51
10-10 Jandira, L. Tinooco ... 51	11 Jandira, L. Tinooco ... 51
11-11 Jandira, L. Tinooco ... 51	12 Jandira, L. Tinooco ... 51
12-12 Jandira, L. Tinooco ... 51	13 Jandira, L. Tinooco ... 51
13-13 Jandira, L. Tinooco ... 51	14 Jandira, L. Tinooco ... 51
14-14 Jandira, L. Tinooco ... 51	15 Jandira, L. Tinooco ... 51
15-15 Jandira, L. Tinooco ... 51	16 Jandira, L. Tinooco ... 51
16-16 Jandira, L. Tinooco ... 51	17 Jandira, L. Tinooco ... 51
17-17 Jandira, L. Tinooco ... 51	18 Jandira, L. Tinooco ... 51
18-18 Jandira, L. Tinooco ... 51	19 Jandira, L. Tinooco ... 51
19-19 Jandira, L. Tinooco ... 51	20 Jandira, L. Tinooco ... 51

1º Páreo — As 15.40 horas — 1.400 metros — Cr\$ 50.000,00	1-1 Jandira, L. Tinooco ... 51
1-1 Jandira, L. Tinooco ... 51	2 Jandira, L. Tinooco ... 51
2-2 Jandira, L. Tinooco ... 51	3 Jandira, L. Tinooco ... 51
3-3 Jandira, L. Tinooco ... 51	4 Jandira, L. Tinooco ... 51
4-4 Jandira, L. Tinooco ... 51	5 Jandira, L. Tinooco ... 51
5-5 Jandira, L. Tinooco ... 51	6 Jandira, L. Tinooco ... 51
6-6 Jandira, L. Tinooco ... 51	7 Jandira, L. Tinooco ... 51
7-7 Jandira, L. Tinooco ... 51	8 Jandira, L. Tinooco ... 51
8-8 Jandira, L. Tinooco ... 51	9 Jandira, L. Tinooco ... 51
9-9 Jandira, L. Tinooco ... 51	10 Jandira, L. Tinooco ... 51
10-10 Jandira, L. Tinooco ... 51	11 Jandira, L. Tinooco ... 51
11-11 Jandira, L. Tinooco ... 51	12 Jandira, L. Tinooco ... 51
12-12 Jandira, L. Tinooco ... 51	13 Jandira, L. Tinooco ... 51
13-13 Jandira, L. Tinooco ... 51	14 Jandira, L. Tinooco ... 51
14-14 Jandira, L. Tinooco ... 51	15 Jandira, L. Tinooco ... 51
15-15 Jandira, L. Tinooco ... 51	16 Jandira, L. Tinooco ... 51
16-16 Jandira, L. Tinooco ... 51	17 Jandira, L. Tinooco ... 51
17-17 Jandira, L. Tinooco ... 51	18 Jandira, L. Tinooco ... 51
18-18 Jandira, L. Tinooco ... 51	19 Jandira, L. Tinooco ... 51
19-19 Jandira, L. Tinooco ... 51	20 Jandira, L. Tinooco ... 51

1º Páreo — As 15.40 horas — 1.400 metros — Cr\$ 50.000,00	1-1 Jandira, L. Tinooco ... 51
1-1 Jandira, L. Tinooco ... 51	2 Jandira, L. Tinooco ... 51
2-2 Jandira, L. Tinooco ... 51	3 Jandira, L. Tinooco ... 51
3-3 Jandira, L. Tinooco ... 51	4 Jandira, L. Tinooco ... 51
4-4 Jandira, L. Tinooco ... 51	5 Jandira, L. Tinooco ... 51
5-5 Jandira, L. Tinooco ... 51	6 Jandira, L. Tinooco ... 51
6-6 Jandira, L. Tinooco ... 51	7 Jandira, L. Tinooco ... 51
7-7 Jandira, L. Tinooco ... 51	8 Jandira, L. Tinooco ... 51
8-8 Jandira, L. Tinooco ... 51	9 Jandira, L. Tinooco ... 51
9-9 Jandira, L. Tinooco ... 51	10 Jandira, L. Tinooco ... 51
10-10 Jandira, L. Tinooco ... 51	11 Jandira, L. Tinooco ... 51
11-11 Jandira, L. Tinooco ... 51	12 Jandira, L. Tinooco ... 51
12-12 Jandira, L. Tinooco ... 51	13 Jandira, L. Tinooco ... 51
13-13 Jandira, L. Tinooco ... 51	14 Jandira, L. Tinooco ... 51
14-14 Jandira, L. Tinooco ... 51	15 Jandira, L. Tinooco ... 51
15-15 Jandira, L. Tinooco ... 51	16 Jandira, L. Tinooco ... 51
16-16 Jandira, L. Tinooco ... 51	17 Jandira, L. Tinooco ... 51
17-17 Jandira, L. Tinooco ... 51	18 Jandira, L. Tinooco ... 51
18-18 Jandira, L. Tinooco ... 51	19 Jandira, L. Tinooco ... 51
19-19 Jandira, L. Tinooco ... 51	20 Jandira, L. Tinooco ... 51

1º Páreo — As 15.40 horas — 1.400 metros — Cr\$ 50.000,00	1-1 Jandira, L. Tinooco ... 51
1-1 Jandira, L. Tinooco ... 51	2 Jandira, L. Tinooco ... 51
2-2 Jandira, L. Tinooco ... 51	3 Jandira, L. Tinooco ... 51
3-3 Jandira, L. Tinooco ... 51	4 Jandira, L. Tinooco ... 51
4-4 Jandira, L. Tinooco ... 51	5 Jandira, L. Tinooco ... 51
5-5 Jandira, L. Tinooco ... 51	6 Jandira, L. Tinooco ... 51
6-6 Jandira, L. Tinooco ... 51	7 Jandira, L. Tinooco ... 51
7-7 Jandira, L. Tinooco ... 51	8 Jandira, L. Tinooco ... 51
8-8 Jandira, L. Tinooco ... 51	9 Jandira, L. Tinooco ... 51
9-9 Jandira, L. Tinooco ... 51	10 Jandira, L. Tinooco ... 51
10-10 Jandira, L. Tinooco ... 51	11 Jandira, L. Tinooco ... 51
11-11 Jandira, L. Tinooco ... 51	12 Jandira, L. Tinooco ... 51
12-12 Jandira, L. Tinooco ... 51	13 Jandira, L. Tinooco ... 51
13-13 Jandira, L. Tinooco ... 51	14 Jandira, L. Tinooco ... 51
14-14 Jandira, L. Tinooco ... 51	15 Jandira, L. Tinooco ... 51
15-15 Jandira, L. Tinooco ... 51	16 Jandira, L. Tinooco ... 51
16-16 Jandira, L. Tinooco ... 51	17 Jandira, L. Tinooco ... 51
17-17 Jandira, L. Tinooco ... 51	18 Jandira, L. Tinooco ... 51
18-18 Jandira, L. Tinooco ... 51	19 Jandira, L. Tinooco ... 51
19-19 Jandira, L. Tinooco ... 51	20 Jandira, L. Tinooco ... 51

1º Páreo — As 15.40 horas — 1.400 metros — Cr\$ 50.000,00	1-1 Jandira, L. Tinooco ... 51
1-1 Jandira, L. Tinooco ... 51	2 Jandira, L. Tinooco ... 51
2-2 Jandira, L. Tinooco ... 51	3 Jandira, L. Tinooco ... 51
3-3 Jandira, L. Tinooco ... 51	4 Jandira, L. Tinooco ... 51
4-4 Jandira, L. Tinooco ... 51	5 Jandira, L. Tinooco ... 51
5-5 Jandira, L. Tinooco ... 51	6 Jandira, L. Tinooco ... 51
6-6 Jandira, L. Tinooco ... 51	7 Jandira, L. Tinooco ... 51
7-7 Jandira, L. Tinooco ... 51	8 Jandira, L. Tinooco ... 51
8-8 Jandira, L. Tinooco ... 51	9 Jandira, L. Tinooco ... 51
9-9 Jandira, L. Tinooco ... 51	10 Jandira, L. Tinooco ... 51
10-10 Jandira, L. Tinooco ... 51	11 Jandira, L. Tinooco ... 51
11-11 Jandira, L. Tinooco ... 51	12 Jandira, L. Tinooco ... 51
12-12 Jandira, L. Tinooco ... 51	13 Jandira, L. Tinooco ... 51
13-13 Jandira, L. Tinooco ... 51	14 Jandira, L. Tinooco ... 51
14-14 Jandira, L. Tinooco ... 51	15 Jandira, L. Tinooco ... 51
15-15 Jandira, L. Tinooco ... 51	16 Jandira, L. Tinooco ... 51
16-16 Jandira, L. Tinooco ... 51	17 Jandira, L. Tinooco ... 51
17-17 Jandira, L. Tinooco ... 51	18 Jandira, L. Tinooco ... 51
18-18 Jandira, L. Tinooco ... 51	19 Jandira, L. Tinooco ... 51
19-19 Jandira, L. Tinooco ... 51	20 Jandira, L. Tinooco ... 51

1º Páreo — As 15.40 horas — 1.400 metros — Cr\$ 50.000,00	1-1 Jandira, L. Tinooco ... 51
1-1 Jandira, L. Tinooco ... 51	2 Jandira, L. Tinooco ... 51
2-2 Jandira, L. Tinooco ... 51	3 Jandira, L. Tinooco ... 51
3-3 Jandira, L. Tinooco ... 51	4 Jandira, L. Tinooco ... 51
4-4 Jandira, L. Tinooco ... 51	5 Jandira, L. Tinooco ... 51
5-5 Jandira, L. Tinooco ... 51	6 Jandira, L. Tinooco ... 51
6-6 Jandira, L. Tinooco ... 51	7 Jandira, L. Tinooco ... 51
7-7 Jandira, L. Tinooco ... 51	8 Jandira, L. Tinooco ... 51
8-8 Jandira, L. Tinooco ... 51	9 Jandira, L. Tinooco ... 51
9-9 Jandira, L. Tinooco ... 51	1

NO ESTÁDIO DO FLUMINENSE, OS JOGOS DE SÁBADO

De acordo com o Bangu A. C. e a Federação Metropolitana de Futebol os jogos de sábado próximo, Botafogo x Canto do Rio e Flamengo x Oriente marcados para o campo de Moça Bonita serão realizados no Estádio do Fluminense F. C. em Laranjeiras

"TAÇA TEREZA HERRERA", O OBJETIVO CENTRAL DA PROVAVEL EXCURSÃO DO VASCO À EUROPA

"A CAMARA DOS VEREADORES MUITO MERECE DA CBD"

PALAVRAS DO SENHOR RIVADAVIA CORREIA MEYER

O RELATORIO DA C.B.D. NÃO FOI ENVIADO À C.O.F.A.P.

NA EXPECTATIVA O SR. BENJAMIM CABELLO — A ENTIDADE MÁXIMA APENAS FORNECEU DADOS SOLICITADOS POR AQUELE ORGAO



Rivadavia, apesar do apoio que ofereceu ao Fluminense, recusou-se a colocar a C. B. D. contra a Câmara dos Vereadores. Afinal, a COFAP não é repartição para elevar todos os preços...

A NOITE em sensacional furo de reportagem informou ontem que a COFAP interviria na questão dos preços para os jogos da Copa Rio, em face de ter aquele órgão do governo, enviado à C. B. D., um seu representante à sede da entidade máxima a fim de colher dados sobre o movimento financeiro do nosso futebol. Os dados foram fornecidos ficando a C. B. D., de enviar ontem mesmo a COFAP um amplo relatório sobre a questão. O citado relatório, conforme adiantamos na nossa reportagem servirá de motivo para justificar a intervenção da COFAP no tabelamento do preço de ingressos no Estádio do Maracanã.

A palavra do presidente da COFAP

Exatamente no momento em que se encontrava reunida a COFAP, no quinto andar do edifício da A. B. T., a reportagem de A NOITE procurou o presidente da referida comissão, Sr. Benjamin Cabello, no sentido de conhecer os primeiros passos que a COFAP daria para intervir no tabelamento dos preços de ingressos no Maracanã. O Sr. Benjamin Cabello disse-nos então:

— Até agora nada recebi da entidade controladora do futebol

— a C. B. D. — a respeito do assunto. Não cabe a COFAP agir sem conhecer a matéria em discussão e muito menos tomar qualquer atitude sem que seja solicitada a sua colaboração. Continuo aguardando o relatório oficial da C. B. D.

O relatório não foi encaminhado

A reportagem de A NOITE deixou o recinto de reuniões da COFAP e se dirigiu novamente para a sede da C. B. D., onde apurou que o relatório não havia sido encaminhado, limitando-se a C. B. D., apenas a fornecer os dados solicitados por aquele órgão do governo na visita feita por um dos membros na terça-feira.

A palavra do presidente da C.B.D.

O presidente da C. B. D., Sr. Rivadavia Correia Meyer, consultado a respeito do movimento que se processava para a intervenção da COFAP no tabelamento dos preços de ingressos no Maracanã, informou à reportagem o seguinte:

— "COFAP pediu dados estatísticos à C. B. D., o que fazemos sem relutâncias a quem nos pede. O que a C. B. D., arrecada com o futebol e emprega no desenvolvimento e aprimoramento dos esportes amadoristas em nossa terra, é de domínio público, não constitui mistério. Quanto à posição de nossa entidade a respeito do assunto em evidência, isto é, os preços dos ingressos no Maracanã posso assegurar que a Câmara dos Vereadores muito nos merece, pois todas as vezes que a C. B. D. tem batido às suas portas tem sido recebida com alto espírito de desportividade e consideração".

Eleita uma comissão na Câmara para reestudar o assunto

A Câmara do Distrito Federal conseguiu ontem eleger a comissão especial, que examinará, juntamente com o Fluminense, o caso dos ingressos para os jogos da "Copa Rio", que se realizará, no Estádio do Maracanã, por ocasião dos festejos comemorativos do

cinquentenário de fundação do grêmio tricolor. Conforme tem sido noticiado, a questão provocou certa apreensão nos meios esportivos, dado o incidente surgido entre os vereadores e o clube das Laranjeiras, ameaçando a não realização da disputa da "Taça Rio", no presente campeonato.

Embora eleita a comissão, constituída dos vereadores Couto de Souza, Hugo Ramos, Castro Meneses, Afonso Segreto e Leite de Castro, tudo leva a crer que a pretensão do Fluminense não será satisfeita, porquanto os vereadores que compõem a comissão estão propensos a não retrocederem no ponto de vista firmado anteriormente, negando por todos os meios, qualquer majoração nos ingressos.

A comissão, segundo informações que colhemos, entrará ainda hoje em contato com a direção daquela entidade, promovendo os estudos iniciais para conseguir uma solução satisfatória, de modo a não prejudicar os interesses do povo, amante do futebol.

A NOITE — 5.ª-feira, 22/5/52 — N. 14.100



Sr. Ciro Aranha, presidente do Vasco, cujo time irá à Europa no próximo mês

O presidente do Vasco de Gama, Sr. Ciro Aranha, depois de receber na presença favorável do seu departamento de futebol profissional, telegrafou ontem para La Coruña, concordando com a proposta recebida para que o time do seu clube volte a disputar naquela cidade o tradicional "Taça Tereza Herrera". O grêmio corunhês condicionou a realização do "match" ao período compreendido entre os dias 22 e 23 de junho vindouro de sorte a poder realizar mais dois jogos na Espanha e outros dois em Portugal. A resposta definitiva está sendo esperada por estes dias.

Será transferido para o campo do Fluminense

O prêmio Fluminense x Botafogo, que está programado para ser disputado domingo próximo no Estádio do Bangu, na estação de Padre Miguel, de acordo com os entendimentos já iniciados, deverá ser transferido para o Estádio do Fluminense.

PANSEXOL
Potente tônico neuro-muscular, lhe dará forças, vigor e virilidade.
Fórmula do professor A. Austregesilo



Francisco Landi que hoje embarcará

LANDI EMBARCA HOJE PARA A EUROPA

Onde disputará o Campeonato Mundial de Automobilismo — Gino Bianco será seu companheiro de equipe — Landi fala a A NOITE sobre os problemas que terá de enfrentar

Depois de muita luta, o campeão Chico Landi conseguiu transportar para a Europa, onde disputará o Campeonato Mundial de Automobilismo. E acompanhado de Gino Bianco que com ele correrá em equipe, Landi embarcará às 17 horas de hoje, com destino à Itália, onde se encontra o seu carro.

MARATONA ATRAVÉS DO VELHO CONTINENTE

O Campeonato Mundial começará no dia 18 com o G. P. da Suíça e prosseguirá a 30, com o G. P. de Indianapolis. Depois, todas as provas restantes com exceção do G. P. Rio de Janeiro, serão corridas no Velho Continente. Assim, os volantes brasileiros só alcançarão a terceira corrida, marcada para o dia 22 de junho, o G. P. da Europa (Spa). A partir das provas aludidas não tem porém, fundamental expressão. Isso por que, pelo regulamento do campeonato, os concorrentes não são obrigados a disputar todas as dez provas. E a contagem de pontos faz-se pelo computo dos quatro melhores resultados, à escolha do corredor.

Os volantes brasileiros terão que correr, além da prova aludida, a 6 de junho, na França, a 19 de julho, na Inglaterra, a 3 de agosto, na Alemanha, a 17 de agosto, na Holanda, a 7 de setembro, na Itália, a 26 de outubro, na Espanha e a 14 de dezembro, na Gávea. Isso importa em longos e custosos deslocamentos com os carros e sobressalentes.

TEREI QUE ALUGAR UM CAMINHÃO

E foi sobre aquele sério problema que ontem nos falou Chico Landi:

— "Aqui, muita gente que nos critica não sabe as dificuldades e despesas que teremos de enfrentar. De início temos que estudar se será melhor alugar ou comprar um caminhão para transportar os nossos carros e acessórios. Tudo isso à nossa custa, pois os patrocinadores de minha ida, os amigos da Pan-

americana, já fizeram muito pagando a minha passagem e estadia. E o Automóvel Clube de Brasil, alegando não ter recursos, não nos poderá dar qualquer auxílio ou assistência. Em todo caso vamos dispostos a tudo fazer pelo nosso automobilismo.

Estreia o Botafogo no Paraguai

Esta noite, a peleja frente ao Olimpia

O Botafogo estreará esta noite em gramados do Paraguai, enfrentando o quadro do Olimpia, iniciando essa sua rápida temporada internacional.

Como é do conhecimento de todos, essa excursão do Botafogo à terra guarani prende-se à transferência do ponteiro Paraguaio, cujo passe assim pago ao Olimpia com a renda dessa peleja.

Em assunção reina o mais vivo interesse pela apresentação do Botafogo, clube que goza de grande popularidade no país vizinho, justamente pelo fato de ter sido Paraguaio um dos valores na grande campanha de 1948.

Por outro lado, o adversário dos botafoguenses conta com uma equipe de apreciáveis recursos e

peonato. Será essa a única competição à luz natural, uma vez que as outras três provas do campeonato serão efetuadas à noite.

VARIAS PRELIMINARES
A prova de encerramento do próximo domingo será o "match" desfilado entre José Felix Lopes e Juan Carlos Alvarez. As provas preliminares terão início às 14 horas, com as habituais provas de ciclismo. A seguir teremos diversas provas de motociclismo, e então uma novidade na bicicleta com motor. E encerrando o espetáculo nova apresentação dos loucos do volante, os pilotos de carros Midget. Quatro volantes brasileiros partici-

parão de uma série eliminatória. A parte. Três deles são Heitor Bueno, Guilherme Eugênio e Rômulo Pimentel. O quarto volante brasileiro será escolhido entre os cinco que se realizaram quinta e sexta-feira desta semana. Finalmente a prova final, a prova de encerramento do Midgets reunirá o duelo entre José Felix Lopes e Juan Carlos Alvarez. As séries organizadas para domingo, são as seguintes:

1.ª série: Francisco Pasavanti, Italo Nardelli, Edward Steffich e Carlos Rosende.
2.ª série: Alberto Saldaña, Juan Carlos Alvarez, José Rodrigo Juliá e Antonio Spadoni.
3.ª série: José Sabin, Nicolás Propatto, Clavito e Antel Obieta.

OS PERUANOS

CONFIAM NO MUNICIPAL PARA A "REVANCHE"

O SEGUNDO JOGO DO FLAMENGO, HOJE, NA CAPITAL DO PERU

Reina enorme expectativa em Lima pela segunda apresentação do quadro brasileiro do C. R. Fluminense, cuja estadia se firmou de maneira decisiva, após a derrota que impôs ao conjunto do Sport Boys, na sua primeira apresentação.

Os peruanos, com o empate de zero a zero conseguido pela seleção nacional com o selecionado brasileiro, resultado comemorado entre as maiores demonstrações de júbilo, ganharam um certo peache em relação à hierarquia do futebol continental.

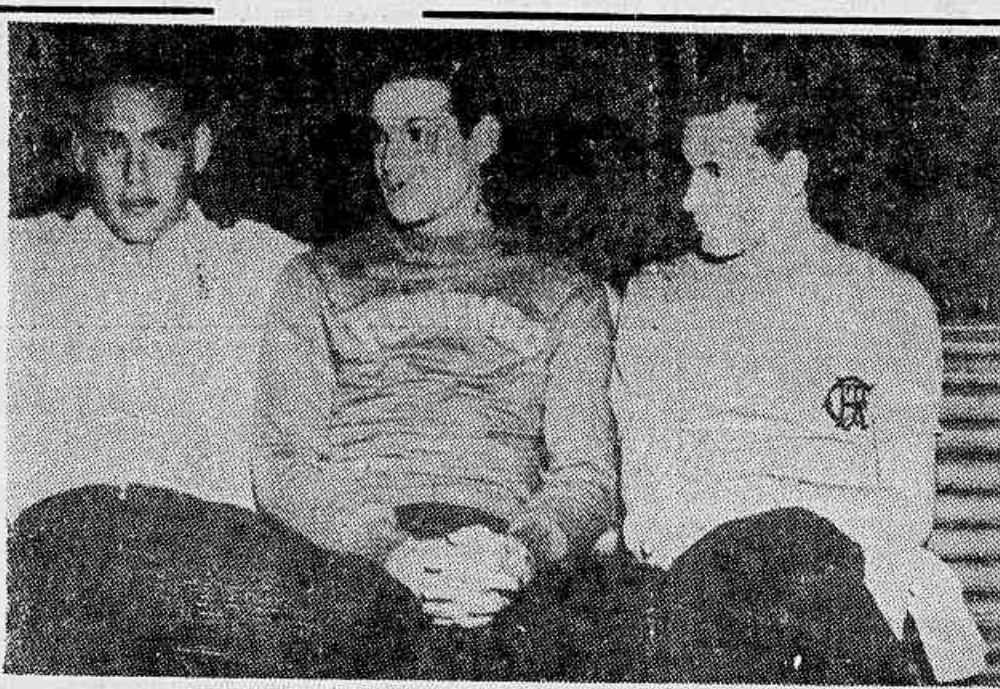
A temporada do Fluminense, por isso mesmo, constitui para os desportistas daquele país uma grande oportunidade de reafirmação do que sucedeu em Santiago do Chile.

Os nossos amigos "incas", é verdade, foram surpreendidos pela goleada imposta pelo conjunto rubro-negro, orientado por Flávio Costa. Goleada que teve repercussão e o efeito de uma explosão atômica.

Dessejam, agora, os peruanos que o Municipal, vice-campeão nacional, seja o instrumento da vingança e o veículo da total reabilitação. Fiel é de se avaliar portanto a importância que assume o prêmio desta tarde em Lima, cujo início está programado para as 17,30 horas (hora do Rio de Janeiro).

PREPARADA A EQUIPE BRASILEIRA

Os ataques rubro-negros encontram-se rigorosamente concentrados e preparados, técnica, física e



Benitez Garcia e Bria, a tríplice paraguia do rubro-negro, que atuará hoje, em Lima. Garcia; Biguá e Pavão; Bria, Dequinha e Jordan; Joel, Rubens, Adãozinho, Benitez e Esquerdinha. Por sua vez, a equipe do Desportivo Municipal já foi oficialmente escalada e formada com a seguinte formação:

Suarez; Brusch e Cabada; Rodriguez, Rosasco e Perales; Torres, Drago, Rivera, Terry e Morales.

SIRIO E LIBANES NO FUTEBOL PROFISSIONAL

Segundo apuramos em fonte bem informada, o Clube Sírio e Libanês estaria inclinado a estudar a possibilidade de ingressar no futebol, armando poderosa equipe para participar dos campeonatos e torneios de 53 na FMF.



A gravura acima, vemos, ao centro, flagrante da instalação da campanha pró-aumento do quadro social da América, tendo aos lados, dois aspectos da reunião que os dirigentes rubros realizaram com os jornalistas, quando foram revelados os detalhes do novo estádio.

MAIS CINCO MIL SOCIOS PARA O AMERICA

Iniciada a campanha pró-aumento do prédio social — Grandiosos festejos marcarão a inauguração do novo estádio de Campos Sales

Estão em franca atividade os meios ligados ao América F. C., por motivo das providências que já se promovem relativamente à próxima inauguração do novo estádio de Campos Sales.

Ainda no domingo passado, como é do conhecimento de todos, o simpático grêmio rubro reuniu em sua sede a êrônica esportiva, sendo apresentada nessa ocasião a nova praça de esportes, cujos detalhes foram todos revelados pela diretoria, que tem à frente o Sr. Flávio Costa.

Tanto pela acolhida cordial e amiga dispensada pelos dirigentes do campeão do Centenário como pela impressão magnífica causada pela obra que se ergue em Campos Sales, voltaram encantados os profissionais da imprensa do convívio que tiveram com os "americanos".

Para comemorar a inauguração do novo estádio, que se verificará a 22 de junho, a diretoria do América organizou o seguinte programa:

Junho — 1 — Manhã rubra — Colégio Militar; 7 — Noite de desfile — Casas Pernambucanas; 8 — "Show" de apresentação do estádio à torcida rubra; 12 — Bingo; 14 — Teatro de adultos; 15 — Manhã rubra — Instituto de Educação; 19 — Bingo; 20 — Conselho Deliberativo; 21 — Almôço de lançamento da Campanha; 22 — América x Flamengo — Juvenil; 15,00 — Hasteamento das bandeiras; 15,30 — Principal — América x Vasco — Profissionais; 23 —

Noite de Box — Lutas de Amadores; 24 — Noite de basquetebol; 25 — Noite de Esgrima; 1.ª apuração da Campanha; 26 — Bingo monstro — oferecido ao Tijuca Tênis Clube e Grajaú Tênis Clube; 27 — Noite de Voleibol; 28 — Festa junina; 29 — Natação. 2.ª apuração da Campanha.

Julho — 2 — 3.ª apuração da Campanha; 5 — 4.ª apuração da Campanha; 9 — 5.ª apuração da Campanha.